Управление образования и социально-правовой защиты детства Администрации • Балахнинского муниципального округа •

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр «Дзержинец»

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2023 г.

Протокол №1

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДООЦ «Дзержинец»

МБУ ДО МОЧНЕВ Д.А.

2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально – педагогической направленности

«Радуга»

Возраст обучающихся с 6 лет Срок реализации: 1год

Автор – составитель:

Кожевникова Светлана Николаевна, .

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Балахна 2023 г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка
- 2. Учебный план
- 3. Учебно-тематический план
- 4. Календарно учебный график
- 5. Содержание программы
- 6. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга».
- 7. Условия реализации программы
- 8. Методические материалы
- 9. Список литературы

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе — пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка».

Детское творчество — сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной.

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа.

Главной задачей занятий в студии декоративно-прикладного творчества «Радуга» является овладение различными техниками, развитие навыков и умений, необходимых ребенку для выражения своего мироощущения. Эти занятия развивают у детей не только трудовые навыки, но и гибкость ума, фантазию и эстетический вкус. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа социально – педагогической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на изучение психологических особенностей личности, формирование личности, изучение межличностных отношений, адаптацию в коллективе, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни. Создание условий для развития коммуникативной, социально – успешной личности. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально – педагогического направления.

Отличительной особенностью данной программы является то, что чередование занятий разными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Цель:

Развитие творческих способностей ребенка через обучение элементарным трудовым навыкам, побуждения к творчеству, развитие коммуникативных способностей.

Задачи:

Обучающие:

научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

развитие пространственного и образного мышления.

Развитие творческих способностей.

Развитие моторных навыков.

Воспитывающие:

формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости и ответственности за порученное дело.

Воспитание любви и уважения к окружающему миру, к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 6 до 8 лет.

Основная форма занятий – групповая, очная. Но также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке детей к конкурсам. Формами занятий являются: учебное занятие, мастер – класс, просмотр презентаций, итоговые вечера.

Режим занятий:

Обучающиеся 6-8 лет- 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Планируемые результаты

В результате освоения данной программы обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и декоративно прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, лентами, соленым тестом;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
 - работа в различных техниках;
 - применение знаний по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
 - научатся видеть не обычное в обычных предметах;
 - научатся простейшим правилам организации рабочего места;
- Правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающие получат развитие личностных качеств:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- улучшат свои коммуникативные способности;

Обучающие должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
 - прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
 - -применять приобретенные навыки на практике.

Работа с родителями

Формы работы - индивидуальные беседы, родительские собрания, совместные праздники и открытые занятия, мастер – классы.

.

2. Учебный план

N₂	Наименование модуля	K	Соличество час	ОВ	Формы
п/		Всего	Теория	Практика	промежуточной
П			_	_	аттестации
		1модуль. В	водная часть		
1	Теоретическая	2	2		Беседа, опрос
	подготовка				
2	Чудеса из соленого	30	1	29	Изготовление
	теста				поделки
		2 м	одуль		
1	Работа с природным	10	2	8	Изготовление
	материалом				поделки
2	Бумагопластика	38	4	34	Изготовление
					поделки
	,	3 м	одуль		
1	Теоретическая	2	2		Беседа, опрос
	подготовка				
2	Работа с нитью и	14	2	12	Изготовление
	бисером				поделки
3	Работа с шпагатом,	48	2	46	Изготовление
	крупой, кофейными				поделки
	зернами, бросовым				
	материалом				
	Всего часов	144	15	129	

3.Учебно-тематический план

N₂	Наименование модуля	Общее	Всег	о часов
п/п		количество	Теория	Практика
		часов		
	Імодуль. Вво	дная часть		
1.	Теоретическая подготовка	2	2	
	Что включает в себя декоративно-	1	1	
	прикладное искусство			
	Техника безопасности при занятиях	1	1	
	декоративно-прикладным искусством			
2.	Чудеса из соленого теста	30	1	29
	Овладение основам тестопластики.	7	1	6
	Выполнение изделий из теста.	11		11
	Грунтовка, раскрашивание изделия.	12		12
	2 модул	Ь		•
1.	Работа с природным материалом	10	2	8
	Декоративное панно в технике аппликация	7	1	6
	из природного материала			
	Флористика	3	1	2
2.	Бумагопластика	38	4	34
	Квиллинг	10	1	9
	Модульное оригами	10	1	9
	Папье - маше	9	1	8
	Пейп - арт	9	1	8
	Змод	уль		·
1	Теоретическая подготовка	2	2	
	Материалы и инструменты. Общие	1	1	
	организационные сведения.			
	Оборудование рабочего места.	1	1	
2.	Работа с нитью и бисером	14	2	12
	Ниткография	7	1	6
	Бисероплетение	7	1	6
3.	Работа с шпагатом, крупой, бросовым	48	2	46
	материалом, кофейными зернами			
	Выполнение изделий из шпагата с	46	2	44
	применением бросового материала и			
	крупы			
4.	Всего часов	144	15	129

5. Содержание программы.

1 модуль

Реализацией данного модуля, объяснить детям, что декоративное искусство, призванное украшать жизнь и быт людей в повседневной жизни в зависимости от их требований. Создавая вещи определенной формы и назначения, человек всегда находит им применение и старается сохранить увиденную в них привлекательность и красоту. Предметы искусства передаются по наследству, от предков к потомкам. В них прослеживается народная мудрость, уклад жизни, характер. В процессе творчества человек вкладывает в произведения искусства душу, чувства, свои представления о жизни. Наверное, поэтому их познавательная ценность так велика.

Техника безопасности при занятиях декоративно – прикладным искусством. Рассказать, как правильно пользоваться ножницами, клеем и т.д.

Знакомство детей друг с другом и педагогом; начало установления контакта с каждым ребенком; создать эмоционально благоприятную атмосферу в творческом объединении; раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий; провести инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с природным разнообразием родного края; привлечь внимание детей к разнообразию цветов и оттенков, существующих в природе; формировать способность получать удовольствие от общения с природой; установление контакта с каждым ребенком; познакомить со способами сбора и хранения природного материала.

Цель модуля:

Развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей, развивать чувство прекрасного, учить передавать настроение по средствам лепки.

Задачи модуля:

Образовательные:

- -формирование представлений о народных промыслах;
- обогащений знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства, лепки из теста;
- -формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Развивающие:

- научить, свободно владеть приемами и способами лепки;
- -способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук в процессе изготовления поделок;

- способствовать развитию навыков продуктивной деятельности, использование поделки в повседневной жизни и обогащение предметно-развивающей среды;
- развитие творческой деятельности в создании новых форм, образцов в поиске новых решений в создании композиции;

Воспитательные:

-воспитывать нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности, неуверенность перед незнакомым делом.

-воспитывать умение работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с взрослыми в совместной деятельности.

Чудеса из соленого теста

Ознакомления с основами технологии и техники изготовления изделий из соленого теста. Инструменты и материалы, используемые для обработки теста.

Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Полезные советы. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки).

2 модуль

Реализация этого модуля направлена на то, чтобы познакомить детей с различным природным материалом, с бумагой и ее свойствами, видами, историей возникновения бумаги. Основами цветоведения. Показать им различные техники работы. Обучающие самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: приобщение детей к работе с природным материалом, бумагой через знакомство с различными техниками. Формирование навыков и интереса к занятиям изготовление поделок.

Задачи модуля:

Работа с природным материалом

Необходимые инструменты (ножницы, коробки, краски и т.д.). Подбор материалов к работе. Фон, оборудование, клеящие составы.

Декоративное панно в технике аппликация из природного материала

Дать понятие «композиция» и «аппликация». Выполнение композиций в технике аппликации из растений, из целых форм, из частей растения, семян, листьев, и т.д. Приёмы изготовления основы для работ.

Подготовка природного материала к работе. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа.

История флористики. Стили и техники. Коротко о колорите. Коллаж из природных материалов, их особенности. Основные материалы и приспособления, инструменты. Композиционное и цветовое решение работы.

Бумагопластика

Квиллинг

Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы «капля», «треугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Провести анализ работ. Подготовка необходимого материала и инструмента к работе (ножницы, зубочистка, цветная бумага, клей)

Практика: Выполнение панно изделия на усмотрение ребенка.

Модульное оригами

Знакомство с техникой выполнения складывания из бумаги. Подготовка необходимого материала и инструмента к работе(ножницы, картон, цветная бумага, клей). Показ образца. Складывание модулей и собирание их в изделие. Провести анализ работ.

Папье – маше

Знакомство с техникой папье – маше. Инструменты и материалы. Правила Т.Б.

Практика: Изготовление новогоднего шара. Анализ выполненной работы.

Пейп – Арт

Знакомство с техникой пейп-арт. Правила Т.Б.

Практика: «Ваза»

Цель модуля:

3 модуль

1. Теоретическая подготовка.

Материалы и инструменты. Общие организационные сведения. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила.

2. Работа с нитью и бисером

Ниткография

Техника выполнения. Инструменты и материалы. Правила техникибезопасности.

Практика: Изготовление панно техникой ниткография.

Изделия из бисера

Материалы и инструменты для бисероплетения. Правила техники безопасности.

Практика: Учиться нанизывать бисер на нить. Выполнение поделок.

Работа со шпагатом и бросовым материалом, с крупой, кофейными зернами, фасолью

Знакомство с образцами поделок из бросового материала.

Практика: Изготовление поделок из бросового материала — поделки из шишек, упаковок от яиц и рулонов туалетной бумаги. Подготовка необходимого материала и инструмента для работы (гуашь, ножницы, клей, картон). Использование зерен, фасоли в аппликационных работах. Инструменты и приспособления. Рабочее место. Организация труда.

Практика: Заполнение основы кофейными зернами. «Чашка с блюдцем». Провести анализ работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме собеседования Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.

8. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга».

Текущий контроль проводиться в виде самостоятельного изготовления поделки, периодичность контроля 1раз в год (январь)

Промежуточная аттестация проводится в виде самостоятельного изготовления поделки и проведения тематического контроля по изученным темам, периодичность контроля 1 раза в год (май).

Критерии и система оценки творческой работы:

- 1. Как решена композиция: правильное решение композиции, как организована работа, как согласованы между собой все компоненты работы, как выражена общая идея и содержание.
- 2. Владение техникой: как учащейся пользуется материалами, как использует средства в выполнении задания.
- 3. Общее впечатление от работы. Качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, соответствие и раскрытие темы задания, оригинальность, яркость, творческий подход и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценочный материал

Форма текущего контроля	Оценка результатов
	Ниже среднего-не выполнено или не
	соответствует заданной теме.
	Среднее- выполнено не качественно,
	не соответствует цветовой гамме, не
Самостоятельное изготовление	самостоятельно
поделки	Высокое-работа выполнена полностью
	самостоятельно, в соответствии с
	полученным заданием (выбор
	материала, параметры работы,
	цветовая гамма)

Оценка теоретических знаний проводится в форме:

-Собеседования;

Критерии: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний.

Вопросы для детей 6-8 лет

1. Что такое декоративно – прикладное искусство?

- 2. Что такое аппликация?
- 3. Как мы соединяем детали из соленого теста?
- 4. Основные приемы лепки?
- 5. Рассказать подробное изготовление детали поделки из соленого теста (круг, блин, колбаска и т. д.)
 - 6. Что мы склеиваем клеем карандашом?
 - 7. Что такое техника оригами?
 - 8. Какие техники бывают при работе с бумагой?
 - 9. Что такое бисероплетение?
 - 10. История техники декупаж?

Вопросы для детей 9-12 лет

- 1. Что такое декоративно прикладное искусство?
- 2. Что такое аппликация?
- 3. Как мы соединяем детали из соленого теста?
- 4. Основные приемы лепки?
- 5. Рассказать подробное изготовление детали поделки из соленого теста (круг, блин, колбаска и т. д.)
 - 6. Что мы склеиваем клеем карандашом?
 - 7. Что такое техника оригами?
 - 8. Какие техники бывают при работе с бумагой?
 - 9. Что такое бисероплетение?
 - 10. Какой инструмент нужен для обрезания лишнего теста в изделии?
 - 11. С какими видами клея мы работаем?
 - 12. Что такое техника квиллинг?
 - 13. Каким бросовым материалом пользуемся при изготовлении поделок?
- 14. Какие технологии используется при склеивании деталей поделок из бросового материала?
 - 15. Что такое бисероплетение?
 - 16. Технология изготовления змейки из бисера?
 - 17. Каким инструментом пользуемся для проведения прямых линий
 - 18. Чем нужно обводить шаблон?
 - 19. История техники декупаж?

Для детей 6-8 лет ответ должен быть развернутым и в виде экзаменационных билетов.

Оценочный материал

No	Возраст	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
	обучаю			
	щихся			
2.	7-9лет	Устный опрос из	Ниже среднего – менее 2	Ниже среднего –
		5 вопросов	правильных ответов	не сдано
			Среднее- 2 -3 правильных	Среднее, высокое
			ответа	-сдано
			Высокое -4 - 5 правильных	
			ответа	

Результаты заносятся в протокол.

Протокол

No	Ф.И.	Содержание		Kŗ	оитери	и оц	енки		Уровен	Итоговая	
	обучающегося	аттестации		геор	ия	П	ракт	ика	Ь	оценка	
			В	С	H/C	В	С	H/			
								С			
1.											

9. Условия реализации программы.

- 1. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения данной программы 8 человек.
 - 2. Помещение с рабочими столами и с полками для сушки и хранения изделий.
 - 3. Демонстрационная доска.
 - 4. Компьютер
- 5. Методический и дидактический материал: схемы, образцы, наглядность, фильм, раздаточный материал.
 - 6. Материалы, инструменты, приспособления необходимые для занятия.

Организационный раздел.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 8 лет.

Количество человек в группе: 6-12 человек.

Занятия для детей в возрасте 6 -8 лет проходят два раза в неделю. Два занятия по 45 минут, перерыв между занятиями 5 минут.

.Для детей, учащихся во вторую смену, занятия проходят в утреннее время. Для детей младшего школьного возраста занятия проходят в дневное время.

10. Методические материалы

Тематические блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами народного декоративно — прикладного искусства, включенными в образовательную программу, погрузить детей в богатейший мир народного творчества, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. Так, в течение года обучения, учащийся знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, соленым тестом, природным материалом. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими инструментами, как ножницы, карандашом, кисточкой, линейкой, клеем, шаблонами и трафаретами.

Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивают у детей координацию движения пальцев, кисти глазомер, моторику рук, пространственное мышление, концентрацию внимания, первые чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма» и «художественный образ».

Дети более старшего возраста обучения знакомятся с новыми видами народного прикладного творчества — цветы из ткани, флористика, изонить, поделки из природного материала, бисероплетение, шитье, работа с различными материалами отходами. В жизнь детей входят совершенно новые материалы и прежде всего природные; фольга, бисер, бусы, проволока, пенопласт и т.д.

Появляются новые инструменты и приспособления. Продолжается развитие ловкости, гибкости, уверенности и точности движения рук, умение работать двумя руками, согласовывать в работе глаз и рук; дети начинают чувствовать материал и определенный ритм движения пальцев.

Дети продолжают знакомиться более сложным видом вышивки — вышивкой шелковыми ленточками. Работы учащихся должны отличатся аккуратностью и высоким качеством исполнения. Обучающиеся должны быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

Каждый вид народного творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно – важных качеств человека.

Так, флористика и работа с другими природными материалами заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, что является привлекательным и приятным занятием, это постоянные встречи с миром красоты и гармонии различных природных форм. Дети изучают технологию сбора, засушки и хранения природного материала, делают плоские и объемные композиции, аппликации, мозайки, тем самым продлевая жизнь цветов, трав, листьев.

Занятия прикладным творчеством, овладения мастерством в разных его видах нужно человеку любой профессии и может быть началом профессионального самоопределения.

Дети с опережающим развитием легко справляются с заданиями, отстающие – наоборот.

Список литературы

- 1. БеженоваО.Л.«Волшебное рукоделие»- М.: «Юный художник», 2008.
- 2. ГарматниА.«Оригами. Чудеса из бумаги».- Ростов-на-Дону: издательский дом «Владис», 2008.
- 3. Гуляева В., ГеронимусТ.«Волшебная паутинка». Ростов-на-Дону. СП «Интербук», 1991.
- 4. Журнал «Народная игрушка». М.: Изд. Дом «Карапуз-Дидактика»: редакция журнала «Цветной мир», 1/2009.
 - 5. Макарова Н.Р.«Секреты бумажного листа».-М.: изд. Мозаика-Ситез.
- 6. Морозова О.А.«Волшебный пластилин»; рабочая тетрадь:-М: изд. «Мозаика-Синтез».
 - 7. Немешаева Е.А.«Зернышко к зернышку».-М.: Айрис-пресс, 2010.
- 8. Новикова И.В., Базулина Л.В.«100 поделок из природных материалов».:- Ярославль: изд. «Академия развития»,2004.
 - 9. «Ребенок и творчество». Изд. «Начальная школа», 2008. Рэй Гибсон. "
 - 10. Аппликация и бумагопластика. М.: АРТ, 2008. 164с., ил.
 - 11. Гурская И.В. Радуга аппликации. СПб.: Питер, 2007. 212с., ил.
 - 12. Евсеев Г.А Бумажный мир. М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
- 13. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Я.: Академия развития, 1997. 224с., ил.
 - 14. Черныш И. Удивительная бумага. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. 160с., ил.
 - 15. Румянцева Е.А. Соленные фантазии г. Москва «АЙРИС-пресс», 2007г.
 - 16.Силаева К. В. Солёное тесто. Москва, «Эксмо», 2003г.
 - 17. Соня Шухова. Поделки из всякой всячины. Москва, «

5. Календарный учебный график 2023-2024 учебный год.

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МБУ ДО ДООЦ «Дзержинец» начинаются с 04 сентября 2023 г. и заканчиваются 31 мая 2024 г.

Учебные занятия проводятся в 2-ю смену (с 17.00 до 20.00). Продолжительность занятий составляет —2 часа (1 учебный час (академический час) - 30 минут)

Каникулы: зимние каникулы с 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г.; летние каникулы с 23.05.2024 г. по 31.08.2024г.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами. Допускается изменение расписания, форм и места проведения занятий. Также проводятся мероприятия согласно воспитательному плану педагога.

В период летних каникул создается краткосрочная программа с проведением занятий.

		Сентябрь Октябрь Ноябрь				Ноябрь				Декабрь				Янвапь	1 5 1				Acres #	Февраль Ф				Март				Апрель					Май			;	•	Всего у. нелель/часо						
1	,	(((((((((((((((((((((((((((((((((((((((((() I	()	((((((((((((((((((((0,40,00	11.12 – 17.12	, ,	(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	70					00 10 10 00			1		05.03 – 11.03	12.03 – 18.03	190.03 – 25.03	אח אח פח בר			7000					L (((((((((((((((((((70 co 10 tc	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	E C 7 C	00 10	
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	K	4	4	2	1 4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2 П	K	K	K	K	36/ 144

Т – текущий контроль

П – промежуточная аттестация

К – каникулярный период.

Управление образования и социально-правовой защиты детства Администрации Балахнинского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр «Дзержинец»

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2023 г. Протокол №1

Утверждаю:

Директор МБУ ДООЦ «Дзержинец»

Мочнев Д.А.

2023г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально – педагогической направленности

«Радуга»

Возраст обучающихся с 9 лет Срок реализации: 1год

Автор – составитель: Кожевникова Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

г. Балахна

2023 г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка
- 2. Учебный план
- 3. Учебно-тематический план
- 4. Календарно учебный график
- 5. Содержание программы
- 6. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга».
- 7. Условия реализации программы
- 8. Методические материалы
- 9. Список литературы

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе — пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка».

Детское творчество — сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной.

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа.

Главной задачей занятий в студии декоративно-прикладного творчества «Радуга» является овладение различными техниками, развитие навыков и умений, необходимых ребенку для выражения своего мироощущения. Эти занятия развивают у детей не только трудовые навыки, но и гибкость ума, фантазию и эстетический вкус. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа социально – педагогической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на изучение психологических особенностей личности, формирование личности, изучение межличностных отношений, адаптацию в коллективе, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни. Создание условий для развития коммуникативной, социально – успешной личности. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально – педагогического направления.

Отличительной особенностью данной программы является то, что чередование занятий разными видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Цель:

Развитие творческих способностей ребенка через обучение элементарным трудовым навыкам, побуждения к творчеству, развитие коммуникативных способностей.

Задачи:

Обучающие:

научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие:

развитие пространственного и образного мышления.

Развитие творческих способностей.

Развитие моторных навыков.

Воспитывающие:

формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитание аккуратности, терпения, усидчивости и ответственности за порученное дело.

Воспитание любви и уважения к окружающему миру, к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Срок реализации программы 1год. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 9 до 12 лет.

Основная форма занятий – групповая, очная. Но также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке детей к конкурсам. Формами занятий являются: учебное занятие, мастер – класс, просмотр презентаций, итоговые вечера.

Режим занятий:

Обучающиеся 9 лет –2 раза в неделю по 2 час и 1 раз в неделю 1 академический час, 180 часов в год.

Планируемые результаты

В результате освоения данной программы обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и декоративно прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, лентами, соленым тестом;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
 - работа в различных техниках;
 - применение знаний по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
 - научатся видеть не обычное в обычных предметах;
 - научатся простейшим правилам организации рабочего места;
- Правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающие получат развитие личностных качеств:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- улучшат свои коммуникативные способности;

Обучающие должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
 - прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

-применять приобретенные навыки на практике.

.

2. Учебный план

No	Наименование модуля	K	оличество часо	ЭB	Формы
п/		Всего	Теория	Практика	промежуточной
П			_	<u>-</u>	аттестации
		1модуль. В	водная часть		
1.	Теоретическая	2	2		Беседа, опрос
	подготовка				
2.	Работа с природным	12	2	10	Изготовление
	материалом				поделки
1	Чудеса из соленого	36	2	34	Изготовление
	теста и пластилина				поделки
		Змо	дуль		
1	Работа с лентами,	56	3	53	Изготовление
	пайетками, бисером				поделки
2	Работа с шпагатом,	57	1	56	Изготовление
	крупой, кофейными				поделки
	зернами, бросовым				
	материалом				
	Всего часов	180	11	169	

3.Учебно-тематический план

N₂	Наименование модуля	Общее	Всег	о часов
п/п		количество	Теория	Практика
		часов	1	
	I модуль. Вво	дная часть	•	
1.	Теоретическая подготовка	2	2	
	Что включает в себя декоративно-	1	1	
	прикладное искусство			
	Техника безопасности при занятиях	1	1	
	декоративно-прикладным искусством			
2.	Работа с природным материалом	12	2	10
	Флористика	3	1	2
	Свит-дизайн	9	1	8
3.	Бумагопластика	17	1	16
	Модульное оригами	17	1	16
	2 модул	Ь	1	•
1.	Чудеса из соленого теста и пластилина	36	2	34
	Выполнение изделий из теста. Грунтовка,	24	1	23
	раскрашивание изделия.			
	Пластилинография	12	1	11
	Змодул	Ь		
1.	Работа с лентами, пайетками и бисером	56	3	53
	Изделия из ткани, лент, ниток	15	1	14
	Бисероплетение	21	1	20
	Плетение из пайеток	20	1	19
2.	Работа с шпагатом, крупой, бросовым	57	1	56
	материалом, кофейными зернами			
	Выполнение изделий из шпагата с	57	1	56
	применением бросового материала,			
	кофейных зерен и крупы			
	Всего часов	180	11	169

6. Содержание программы.

1 модуль

Что включает декоративно – прикладное искусство. Объяснить детям, что декоративное искусство, призванное украшать жизнь и быт людей в повседневной жизни в зависимости от их требований. Создавая вещи определенной формы и назначения, человек всегда находит им применение и старается сохранить увиденную в них привлекательность и красоту. Предметы искусства передаются по наследству, от предков к потомкам. В них прослеживается народная мудрость, уклад жизни, характер. В процессе творчества человек вкладывает в произведения искусства душу, чувства, свои представления о жизни. Наверное, поэтому их познавательная ценность так велика.

Техника безопасности при занятиях декоративно – прикладным искусством. Рассказать, как правильно пользоваться ножницами, клеем и т.д.

Знакомство детей друг с другом и педагогом; начало установления контакта с каждым ребенком; создать эмоционально благоприятную атмосферу в творческом объединении; раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий; провести инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с природным разнообразием родного края; привлечь внимание детей к разнообразию цветов и оттенков, существующих в природе; формировать способность получать удовольствие от общения с природой; установление контакта с каждым ребенком; познакомить со способами сбора и хранения природного материала.

История флористики. Стили и техники. Коротко о колорите. Коллаж из природных материалов, их особенности. Основные материалы и приспособления, инструменты. Композиционное и цветовое решение работы.

Свит-дизайн

Виды композиций свит – дизайна. Основные принципы разделения на виды. Характеристики, категории(мужские, женские, детские)Инструменты, конфеты, аксессуары, характеристика. Виды, принципы подбора.

Принципы построения простейшей композиций.

2 модуль

1. Чудеса из соленого теста

Ознакомления с основами технологии и техники изготовленияизделий из соленого теста. Инструменты и материалы, используемые дляобработки теста.

Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.Полезныесоветы.Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом(виды кистей, стеки, резаки).

Змодуль

1. Работа с лентами, пайетками и бисером

Исторические и теоретические сведения о происхождении техники – вышивки лентами. Инструменты, оборудование и материалы для вышивания лентами. Показ последовательности изготовления изделий.

Изделия из бисера

Знакомства с историей бисероплетения. Техника выполнения. Умение читать схемы. Правила техники безопасности.

Работа с пайетками

Ознакомление с плетением из пайеток. Изготовление цветов из пайеток.

2. Бросовый материал, шпагат, крупа кофейные зерна

Обогащение знания детей об окружающем мире. Знакомство с образцами поделок из бросового материала. Подготовка необходимого материала и инструмента для работы. Использование кофейных зерен, фасоли в аппликационных работах. Инструменты и приспособления. Рабочее место. Организация труда.

8. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга».

Текущий контрольпроводится в виде самостоятельного изготовления поделки.

Промежуточная аттестация проводится в виде самостоятельного изготовления поделки и проведения тематического контроля по изученным темам, периодичность контроля 1 раза в год (май).

Критерии и система оценки творческой работы:

- 1. Как решена композиция: правильное решение композиции, как организована работа, как согласованы между собой все компоненты работы, как выражена общая идея и содержание.
- 2. Владение техникой: как учащейся пользуется материалами, как использует средства в выполнении задания.
- 3. Общее впечатление от работы. Качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, соответствие и раскрытие темы задания, оригинальность, яркость, творческий подход и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценочный материал

Форма текущего контроля	Оценка результатов
	Ниже среднего-не выполнено или не
	соответствует заданной теме.
	Среднее- выполнено не качественно,
	не соответствует цветовой гамме, не
Самостоятельное изготовление	самостоятельно
поделки	Высокое-работа выполнена полностью
	самостоятельно, в соответствии с
	полученным заданием (выбор
	материала, параметры работы,
	цветовая гамма)

Оценка теоретических знаний проводится в форме:

-Собеседования;

Критерии: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний.

Вопросы для детей 9-12 лет

- 1. Что такое декоративно прикладное искусство?
- 2. Что такое аппликация?

- 3. Как мы соединяем детали из соленого теста?
- 4. Основные приемы лепки?
- 5. Рассказать подробное изготовление детали поделки из соленого теста (круг, блин, колбаска и т. д.)
 - 6. Что мы склеиваем клеем карандашом?
 - 7. Что такое техника оригами?
 - 8. Какие техники бывают при работе с бумагой?
 - 9. Что такое бисероплетение?
 - 10. Какой инструмент нужен для обрезания лишнего теста в изделии?
 - 11. С какими видами клея мы работаем?
 - 12. Что такое техника квиллинг?
 - 13. Каким бросовым материалом пользуемся при изготовлении поделок?
- 14. Какие технологии используется при склеивании деталей поделок из бросового материала?
 - 15. Что такое бисероплетение?
 - 16. Технология изготовления змейки из бисера?
 - 17. Каким инструментом пользуемся для проведения прямых линий
 - 18. Чем нужно обводить шаблон?
 - 19. История техники декупаж?

Для детей 9-12 лет ответ должен быть развернутым и в виде экзаменационных билетов.

Оценочный материал

No	Возраст обучаю	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
	щихся			
1.	10-12лет	Устный опрос из	Ниже среднего – менее 2	Ниже среднего –
		5 вопросов	правильных ответов	не сдано
			Среднее- 2 -3 правильных	Среднее, высокое
			ответа	-сдано
			Высокое -4 - 5 правильных	
			ответа	

Результаты заносятся в протокол.

Протокол

No	Ф.И.	Содержание		ΚĮ	оитери	и оц	енки		Уровен	Итоговая
	обучающегося	аттестации		теор	ия	П	ракт	ика	Ь	оценка
			В	С	H/C	В	С	H/		
								С		
1.										

9. Условия реализации программы.

- 1. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения данной программы 8 человек.
 - 2. Помещение с рабочими столами и с полками для сушки и хранения изделий.
 - 3. Демонстрационная доска.
 - 4. Компьютер
- 5. Методический и дидактический материал: схемы, образцы, наглядность, фильм, раздаточный материал.
 - 6. Материалы, инструменты, приспособления необходимые для занятия.

Организационный раздел.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 12 лет.

Количество человек в группе: 6-12 человек.

Занятия для детей в возрасте 9-12 лет проходят три раза в неделю. Два занятия по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Одно занятие 45 минут.

Для детей школьного возраста занятия проходят в дневное время.

10. Методические материалы

Тематические блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами народного декоративно — прикладного искусства, включенными в образовательную программу, погрузить детей в богатейший мир народного творчества, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. Так, в течение года обучения, учащийся знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, соленым тестом, природным материалом. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими инструментами, как ножницы, карандашом, кисточкой, линейкой, клеем, шаблонами и трафаретами.

Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивают у детей координацию движения пальцев, кисти глазомер, моторику рук, пространственное мышление, концентрацию внимания, первые чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма» и «художественный образ».

Дети более старшего возраста обучения знакомятся с новыми видами народного прикладного творчества — цветы из ткани, флористика, изонить, поделки из природного материала, бисероплетение, шитье, работа с различными материалами отходами. В жизнь детей входят совершенно новые материалы и прежде всего природные; фольга, бисер, бусы, проволока, пенопласт и т.д.

Появляются новые инструменты и приспособления. Продолжается развитие ловкости, гибкости, уверенности и точности движения рук, умение работать двумя руками, согласовывать в работе глаз и рук; дети начинают чувствовать материал и определенный ритм движения пальцев.

Дети продолжают знакомиться более сложным видом вышивки — вышивкой шелковыми ленточками. Работы учащихся должны отличатся аккуратностью и высоким качеством исполнения. Обучающиеся должны быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

Каждый вид народного творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно – важных качеств человека.

Так, флористика и работа с другими природными материалами заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, что является привлекательным и приятным занятием, это постоянные встречи с миром красоты и гармонии различных природных форм. Дети изучают технологию сбора, засушки и хранения природного материала, делают плоские и объемные композиции, аппликации, мозайки, тем самым продлевая жизнь цветов, трав, листьев.

Занятия прикладным творчеством, овладения мастерством в разных его видах нужно человеку любой профессии и может быть началом профессионального самоопределения.

Дети с опережающим развитием легко справляются с заданиями, отстающие – наоборот.

Список литературы

- 1. БеженоваО.Л.«Волшебное рукоделие»- М.: «Юный художник», 2008.
- 2. ГарматниА.«Оригами. Чудеса из бумаги».- Ростов-на-Дону: издательский дом «Владис», 2008.
- 3. Гуляева В., ГеронимусТ.«Волшебная паутинка». Ростов-на-Дону. СП «Интербук», 1991.
- 4. Журнал «Народная игрушка». М.: Изд. Дом «Карапуз-Дидактика»: редакция журнала «Цветной мир», 1/2009.
 - 5. Макарова Н.Р.«Секреты бумажного листа».-М.: изд. Мозаика-Ситез.
- 6. Морозова О.А.«Волшебный пластилин»; рабочая тетрадь:-М: изд. «Мозаика-Синтез».
 - 7. Немешаева Е.А.«Зернышко к зернышку».-М.: Айрис-пресс, 2010.
- 8. Новикова И.В., Базулина Л.В.«100 поделок из природных материалов».:- Ярославль: изд. «Академия развития»,2004.
 - 9. «Ребенок и творчество». Изд. «Начальная школа», 2008. Рэй Гибсон. "
 - 10. Аппликация и бумагопластика. М.: АРТ, 2008. 164с., ил.
 - 11. Гурская И.В. Радуга аппликации. СПб.: Питер, 2007. 212с., ил.
 - 12. Евсеев Г.А Бумажный мир. М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
- 13. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Я.: Академия развития, 1997. 224с., ил.
 - 14. Черныш И. Удивительная бумага. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. 160с., ил.
 - 15. Румянцева Е.А. Соленные фантазии г. Москва «АЙРИС-пресс», 2007г.
 - 16.Силаева К. В. Солёное тесто. Москва, «Эксмо», 2003г.
 - 17. Соня Шухова. Поделки из всякой всячины. Москва, «

5. Календарный учебный график 2023-2024 учебный год.

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МБУ ДО ДООЦ «Дзержинец» начинаются с 04 сентября 2023 г. и заканчиваются 31 мая 2024 г.

Учебные занятия проводятся в 2-ю смену (с 17.00 до 20.00). Продолжительность занятий составляет —2 часа (1 учебный час (академический час) - 30 минут)

Каникулы: зимние каникулы с 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г.; летние каникулы с 27.05.2024 г. по 31.08.2024г.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами. Допускается изменение расписания, форм и места проведения занятий. Также проводятся мероприятия согласно воспитательному плану педагога.

В период летних каникул создается краткосрочная программа с проведением занятий.

				4			,	Ноябрь				Декабрь				Январь	1			4	Февраль				Март				Апрель					Май		•		•	Всего у. нелель/часо				
1	(((1)	~~~~~~	,	(() () () () () () () () () ()	((((((((((((((((((((***************************************		רוטו הווט	11.12 - 17.12	רוור רוטו	, t	0 70 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	***				((1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		05.03 – 11.03	12.03 – 18.03	190.03 - 25.03	אח זח כח בר			4004 0004					ר כ כ כ	~~ ~~ ~~		TO 10 TO 10	04 00 04 00	
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	K	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5 П	K	K	K	K	36/ 180

Т – текущий контроль

П – промежуточная аттестация

К – каникулярный период.