Управление образования и социально-правовой защиты детства
Администрации Балахнинского муниципального округа
Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр
«Дзержинец»

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор
МБУ ДО «ДООЦ «Дзержинец»
_____ /Д.А. Мочнев
«31» августа 2023г.

Адаптированная модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сенсорные аппликации»

Возраст обучающихся: 6,5 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хохлова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Балахна
2023

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Страница
	Пояснительная записка	3
1	Учебный план	8
2	Рабочая программа	9
2.1	Учебно-тематический план программы	9
2.1.1	Учебный модуль 1.Коллаж	10
2.1.2	Учебный модуль 2. Аппликации из бумаги	11
2.1.3	Учебный модуль3. Аппликации из крупы	13
3	Формы аттестации	14
4	Оценочные материалы	14
5	Методические материалы	17
6	Условия реализации программы	18
6.1	Материально-техническое обеспечение	18
6.2	Список используемых источников	18
	Приложения	19
	Приложение 1. Календарный учебный график Модуля 1	19
	Приложение 2. Календарный учебный график Модуля 2	20
	Приложение 3. Календарный учебный график Модуля 3	22
	Приложение 4. Опрос	23

Пояснительная записка

Адаптированная модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сенсорные аппликации» разработана с учетом особенностей детей с ОВЗ и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письма Минобрнауки России от 29 марта 2016г. NoВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года N26: «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Приоритетным направлением государственной образовательной политики в настоящее время становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим, одной из приоритетных задач российского образования является обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей, так как именно дополнительное образование обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, что очень важно для детей с ОВЗ (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75 п.10).

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Совершенствования личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Одним из интересных и увлекательных видов художественной деятельности, является – аппликация.

Занятия аппликацией развивают сенсорные способности, способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, мышление, воображение и фантазию. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

Занятия аппликацией – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Процесс обучения данному виду изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Во время занятий аппликацией возможно успешное развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Программа «Сенсорные аппликации» направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка и носит образовательный характер. Так же при работе в этом кружке показывается всё разнообразие видов аппликаций: из цветной бумаги, из ваты, салфеток, крупы, объёмной аппликации.

Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть следующими модулями: «Коллаж», «Аппликации из бумаги», «Аппликации из крупы».

Актуальность данной программы состоит в том, что в нее входят разработки модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО.

Реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сенсорные аппликации» для детей с ОВЗ базируется на современных требованиях системы образования.

Актуальность создания такой программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Направленность программы: художественная, ориентирована на развитие собственных способностей ребенка, через процесс аппликации.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является ее модульность. В ней представлены три модуля. Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник аппликации (бумага, вата, крупы) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию, что дает возможность раскрыть детям творческий потенциал, делает занятия более разнообразными и интересными. В программе запланированы материалы, требующие минимальных затрат.

Адресат программы: программа рассчитана на ребят 6,5-14 лет. Программа разработана для индивидуальной работы с детьми, но возможна работа в группе до 2 человек. Программа подходит для работы с детьми разных нарушений: зрения, слуха, задержка психического развития (ЗПР), нарушение интеллектуального развития, тяжелые нарушения речи, нарушения опорно-двигательного аппарата, расстройство поведения и общения, аутизм, комплексное нарушение развития. Образовательный процесс построен так, что само-реализоваться сможет ребенок с любым уровнем творческих способностей.

Цель: создание оптимальных условий для эффективного обучения детей с ОВЗ с целью развития их потенциальных возможностей.

Реализация данной цели в программе опирается на следующие методологические принципы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с ОВЗ;
- систематичность и последовательность;
- уход от жесткого регламентирования обучения;
- использование многообразных форм организации обучения;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение;
- создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- выделение в качестве ведущей диалоговой формы общение педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное выполнение заданий.
- развитие интереса к самостоятельной изобразительно-творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, формирование уверенности в своих силах.

Задачи

Образовательные:

- способствовать выработке навыков работы с различными материалами: бумагой, салфетками, крупой и макаронами, ватными дисками;
- способствовать развитию умения выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию, создавать несложные сюжеты и образы;
- создать условия для овладения приёмами зрительного и тактильного обследования формы;
- создать условия для развития умения наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов.

Воспитательные:

- способствовать развитию у детей интереса к разным техникам художественного творчества;
- способствовать воспитанию у детей аккуратности, трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;
- способствовать воспитанию желания организовать своё рабочее место и убрать его;
- способствовать воспитанию культуры деятельности, формированию навыков сотрудничества.

Развивающие:

- создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики пальцев рук, координации движений рук, глазомера, зрительного внимания и умения ориентироваться на плоскости;
- способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, пространственного воображения, творческого мышления, внимания, памяти, фантазии, изобретательности, усидчивости и терпения;
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (родителям, педагогу, детям).

Объем и срок освоения программы-

Программа является краткосрочной. Срок реализации программы 1 год. Объём программы –72 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию. Продолжительность занятия – 30 минут. Каждое занятие включает в себя упражнения на развитие мелкой и крупной моторики и создание аппликации.

Формы обучения

Основная форма работы – индивидуальная, возможно также использование и групповой формы работы, но не более 2 человек. Занятия проходят в форме бесед, практических занятий, выставок.

Структура занятий:

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Рассматривание образцов, обсуждение.
4. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
5. Выбор материала.
6. Самостоятельная деятельность детей.
7. Анализ готовых работ.
8. Динамичная пауза.

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны

знать:

- основные виды аппликаций,
- последовательность нанесения материала,

– правила хранения аппликаций,
– самостоятельно подбирать материал;
– самостоятельно создавать несложные аппликации;
– работать и общаться в коллективе.

Уметь:

– самостоятельно создавать несложные аппликации;
– работать и общаться в коллективе;
– передавать характеристики аппликации;
– сопоставлять предметы и их части.

Основной показатель качества освоения программы – умение видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, и воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, также дает возможность творческой самореализации личности ребенка.

Работа с родителями

№	Формы работы	Задачи
1	Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания	Учет мнения родителей об образовательном процессе, помощь родителям и приобщение их к увлечению ребенка
2	Организация выставок, работ воспитанников	Отчёт о работе детского объединения
3	Анкетирование родителей, совместное творчество	Выработка совместного подхода к воспитанию

1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Всего	Форма промежуточной аттестации
1	Сенсорные аппликации	72	Выставка

2. Рабочая программа

1. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование учебного модуля	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Коллаж	18	2	16	Беседа Педагогическое наблюдение Совместное творчество
2	Модуль 2. Аппликации из бумаги	36	2	34	Педагогическое наблюдение Работа по образцу
3	Модуль 3. Аппликации из крупы	18	2	16	Педагогическое наблюдение Работа по образцу Выставка
	Итого	72	6	66	

2.1.1. Учебный модуль 1. Коллаж

Реализация данного модуля, приобщает детей к искусству посредством аппликации и составления рисунка, также приобщает к взаимодействию детей и родителей и побуждает к совместному творчеству.

На занятиях могут присутствовать родители и своим участием помогают своим детям развивать навыки сотрудничества.

Цель модуля: содействовать получению навыков творческого сотрудничества.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление техники коллаж;
- освоение техники поэтапного коллажа;

Развивающие:

- развитие творческого потенциал ребенка;
- развитие навыков воображения, творческой активности;

– развитие навыков творческого сотрудничества.

Воспитывающие:

– воспитание уверенности в своих творческих способностях.

Учебно-тематический план модуля 1. Коллаж

№	Наименование раздела	Кол- во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Совместное творчество с педагогом, родителями	16	2	14
2	Выставка	2	-	2
3	Итого	18	2	16

Содержание модуля 1.Коллаж

2. **Совместное творчество**

Практика: Совместное творчество аппликация «Клоун», «Солнышко», «Утёнок».

Итоговое занятие. Праздник «Талантище»

Практика: Организация онлайн-выставки, создание поста.

Ожидаемый результат:

По итогам данного модуля дети должны

знать:

– понятия о коллективности выполнения работы;
– технику выполнения основных приёмов аппликации;

уметь:

– создавать простую картину;
– работать в группе.

3. **Организация выставки**

Практика: Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов модуля.

Ожидаемый результат:

По итогам данного модуля дети должны

знать:

– технику нанесения элементов аппликации;
– технику использования материалов ;

уметь:

– создавать элементы для аппликации;
– создавать трафарет.

4. Учебный модуль 2. Аппликации из бумаги

Реализация модуля носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник аппликаций

Нетрадиционный подход к выполнению аппликации дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает творить.

Аппликация – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Обучение нетрадиционным техникам происходит за счёт развития воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Цель модуля: научиться создавать аппликацию, используя различные виды складывания бумаги.

Задачи:

Обучающие:

– освоение техники скручивания;
– освоение техники вырезания;

Развивающие:

– развитие творческого потенциала ребенка;
– развитие навыков воображения, нестандартного мышления и творческой активности;

Воспитывающие:

– воспитание уверенности;
– воспитание творческих способностей.

Учебно-тематический план модуля 2. Аппликации из бумаги

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вырезание фигур	2	1	1
2	Аппликации из салфеток	16		16
3	Аппликации из бумаги	16		16
4	Выставка	2	1	1

	Итого	**36**	**2**	**34**

Содержание модуля 2. Аппликации из бумаги

5. **Вырезание фигур**

Теория: Геометрические фигуры6 круг, квадрат, треугольник.

Практика: Создание аппликации из геометрических фигур и нанесение на бумагу.

6. **Аппликации из салфеток**

Теория: Аппликация из салфеток. Основные приёмы.

Практика: Делаем аппликации с использованием скручивания комочков из салфеток.

7. **Аппликации из бумаги**

Теория: Виды бумаги, части аппликации. Применение в работе. Техника нанесения на лист.

Практика: Аппликация из кусочков бумаги , объёмные аппликации «Ёлочка» «Цветочек», «Улитка»

4.Выставка

Практика: Создание поста в группе в контакте . Организация онлайн выставки работ обучающихся. Подведение итогов.

Ожидаемый результат

По итогам данного модуля дети должны

знать:

- понятие о объемной аппликации;
- технику нанесения материалов на основу для аппликации;
- технику скручивания бумаги;

уметь:

- создавать объёмную аппликацию;
- создавать фон комочками бумаги;
- работать с разными видами бумаги.

8. **Учебный модуль 3. Аппликации из крупы**

Реализация данного модуля, приобщает детей к искусству посредством различных техник нанесения крупы.

Цель модуля: содействовать получению навыков творческого сотрудничества.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление техники нанесения на шаблон;
- освоение техники поэтапного создания аппликации;

Развивающие:

- развитие творческого потенциал ребенка;
- развитие навыков воображения, творческой активности;

Воспитывающие:

- воспитание уверенности в своих творческих способностях.

Учебно-тематический план модуля 3. Аппликации из крупы

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Аппликации из крупы	16	2	14
2	Итоговое занятие. Выставка.	2	-	2
	Итого	18	2	16

Содержание модуля 3. Аппликации из крупы

9. Подготовка крупы

Практика: Виды круп. Окрашивание. Подготовка круп к использованию в аппликации.

2.Создание аппликации

Практика:

Нанесение крупы на шаблон. Создание аппликации «Грибы», «Цветочек»

10.Итоговое занятие. Выставка

Практика: Организация выставки работ обучающихся. Создание поста.

Ожидаемый результат:

По итогам данного модуля дети должны

знать:

- виды круп;
- технику выполнения окрашивания;

уметь:

- создавать простую картину;
- работать самостоятельно.

3.Формы аттестации

Входной контроль проводится на первом занятии в форме опроса обучающихся (приложение 1).

Промежуточный контроль проводится по окончании каждого модуля в форме проведения выставок работ обучающихся.

Итоговый контроль проводится после реализации данной программы в форме выставки «Талантище». При подведении итогов учитываются результат всех модулей.

4.Оценочные материалы

По итогам прохождения программы обучающийся должен уметь:

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по модулю)	Обучающийся знает фигуры, но не может их применять	Обучающийся знает фигуры, может самостоятельно их применить, но допускает ошибки.	Обучающийся знает фигуры, может самостоятельно их применить .
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Ребенок создаёт макет для аппликации с помощью преподавателя	Ребенок создаёт макет для аппликации самостоятельно, обращаясь иногда за помощью преподавателя	Ребенок полностью создаёт макет для аппликации самостоятельно
Владение специальными методиками	Испытывает серьезные затруднения по выполнению техники	Самостоятельно владеет техникой нанесения	Уверенно владеет техникой нанесения материалов

	нанесения материалов	материалов	

- гармонично сочетать цвета,
- четко выполнять основные приемы аппликации,
- создавать картины на основе изученных приемов,
- выполнять отдельные элементы,
- хранить картины согласно правилам.

Уровень подготовки по итогам обучения модуля 1.Коллаж

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по модулю)	Обучающийся знает, как создавать аппликацию поэтапно, но не может его применять	Обучающийся знает, как создавать аппликацию поэтапно может самостоятельно его применить, но допускает ошибки	Обучающийся знает как создавать аппликацию поэтапно, может самостоятельно его применить, использует для создания других цветов
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Ребенок принимает участие в коллективной работе, но помощью преподавателя	Ребенок, принимает участие в коллективной работе обращаясь иногда за помощью преподавателя	Ребенок полностью принимает участие в коллективной работе
Владение специальными карточками и методиками	Испытывает серьезные затруднения приёмами над созданием картины	Самостоятельно владеет специальными приёмами создания картин	Уверенно владеет приёмами над созданием картины

Уровень подготовки по итогам обучения модуля 2.

Аппликации из бумаги

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
Теоретические	Обучающийся знает	Обучающийся знает,	Обучающийся

знания (по модулю)	понятие о аппликации, но не может его применять на трафарете	понятие о аппликации, может самостоятельно его применить на трафарете.	знает понятие о аппликации, может самостоятельно его применить, использует для создания объёмной аппликации
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Ребенок выполняет работы с помощью преподавателя	Ребенок выполняет работы самостоятельно, обращаясь иногда за помощью преподавателя	Ребенок полностью выполняет работы самостоятельно
Владение специальными приёмами	Испытывает серьезные затруднения приёмами над созданием картины	Самостоятельно владеет специальными приёмами создания картин	Уверенно владеет приёмами над созданием картины

Уровень подготовки по итогам обучения модуля 3.

Аппликации из крупы

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по модулю)	Обучающийся знает понятие о аппликации, но не может его применять на трафарете	Обучающийся знает, понятие о аппликации, может самостоятельно его применить на трафарете.	Обучающийся знает понятие о аппликации, может самостоятельно его применить, использует для создания объёмной аппликации
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Ребенок выполняет работы с помощью преподавателя	Ребенок выполняет работы самостоятельно, обращаясь иногда за помощью преподавателя	Ребенок полностью выполняет работы самостоятельно

Владение специальными приёмами	Испытывает серьезные затруднения приёмами над созданием картины	Самостоятельно владеет специальными приёмами создания картин	Уверенно владеет приёмами над созданием картины

5.Методические материалы

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На каждом занятии выполняются практические задания.

Теоретические сведения — это объяснение материала в форме бесед, работы с образцами. Практические работы – создание трафарета или аппликации , практические занятия, упражнения на развития мелкой и крупной моторики рук.

Занятия проводятся с использованием таких технологий, как игровое обучение и педагогика сотрудничества.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
Беседа, объяснение, пояснение, диалоги: диалог педагога и воспитанников, диалоги воспитанников друг с другом	Показ образцов, иллюстраций, мультимедийные презентации	Тренировка
		Игры
		Выполнение заданий
		Творческие работы: создание фона, создание картин

Для проведения учебных занятий имеется следующие методические разработки:

- рабочая программа, специальная и методическая литература;
- методические разработки занятий;
- образцы работ;
- упражнения для развития правого полушария мозга.

Методическое обеспечение программы

Модуль	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности в рамках занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Модуль 1. Правополушарное рисование	Объяснение Практические работы: игры, упражнения	Словесные Наглядные Практические задания	Образцы работ	Мультимедийные средства	Выполнение практической работы
Модуль 2. Нетрадиционное рисование	Объяснение Практические работы: игры, упражнения	Словесные Наглядные Практические задания	Образцы работ	Мультимедийные средства	Выполнение практической работы
Модуль 3. Мастер-классы	Объяснение Практические работы: игры, упражнения	Словесные Наглядные Практические задания	Образцы работ	Мультимедийные средства	Выполнение практической работы

6.Условия реализации программы

С целью успешной реализации модульной программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

6.1. Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий;
- индивидуальная парта со стулом;
- мультимедийные средства: компьютер, проектор, экран.

6.2. Методическое обеспечение:

- образцы работ;
- интерактивные, онлайн игры.

6.3.Список используемых источников

6.3.1.Список литературы, используемой педагогом в работе

1.Давыдова Ольга Александровна «Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления», Издательство «Школьная Книга», 2020- 64 ст, ил.

2. Шамиль Ахмадуллин «Школа пластилина», Издательство «Нива», 2021 - 407 ст.ил.

3.Шамиль Ахмадуллин, «Развиваем мозг ребёнка .Пластилин», Нева , 2021,176ст. , ил.

4. Марион Дешар «Art-play», Махаон , 2018, 201 стр . ил

2. Список литературы, используемой детьми

1.Ульева Елена Александровна «раскрашивание, лепка , аппликация» Издательство «ВАКО», 2018- 40 ст

6.3.3.Интернет источники:

https://www.pinterest.ru/pin/155303887128927264/
https://mirpozitiva.ru/articles/1905-applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej.html

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график модуля 1.

Коллаж

№ занятия	*Занятие*	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
СЕНТЯБРЬ					
1	Введение. ТБ. Входная диагностика	0,5	0,5	Беседа-опрос	Наблюдение Диагностика (приложение 4)
2	Знакомство с материалами для творчества	0,5	0,5	Игра Практическое творчество	Наблюдение
3	Аппликация «Белочка»		1	Практическое творчество	Наблюдение
4	Аппликация «Ёжик»		1	Практическое творчество	Наблюдение
ОКТЯБРЬ					
5	Вырезание по образцу		1	Практическое творчество	Наблюдение
6	Изготовление цветных трубочек из бумаги		1	Практическое творчество	Наблюдение
7-8	Аппликация «Клоун»		2	Практическое творчество	Наблюдение
9	Аппликация «Дерево»		1	Практическое творчество	Наблюдение
10	Аппликация «Павлин»		1	Практическое творчество	Наблюдение
11	Изготовление цветных комочков из салфеток		1	Практическое творчество	Наблюдение
12	Аппликация «Утёнок»		1	Практическое творчество	Наблюдение
НОЯБРЬ					
13	Аппликация «Дракоша»		1	Практическое творчество	Наблюдение
14	Аппликация « Жираф»		1	Практическое творчество	Наблюдение
15	Аппликация «Домик»		1	Практическое творчество	Наблюдение
16	Аппликация «Мышка»		1	Практическое творчество	Наблюдение

17	Аппликация «Ромашка». Открытка для мамы		1	Практическое творчество	Наблюдение
18	Создание поста. Онлайн – выставка работ.		1	Онлайн – Выставка	Наблюдение

Приложение 2

Календарный учебный график модуля 2.

Аппликации из бумаги

№ занятия	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
1	Организация рабочего места. Игра «Ладошки»	0,5	0,5	Беседа Игра	Наблюдение
2	Аппликация «Ладошки»	0,5	0,5	Практическое творчество	Наблюдение
3	Изготовление деталей для аппликации		1	Практическое творчество	Наблюдение
ДЕКАБРЬ					
4	Аппликация «Сова»		1	Практическое творчество	Наблюдение
5	Аппликация «Снегирь»		1	Практическое творчество	Наблюдение
6	Аппликация «Домик»		1	Практическое творчество	Наблюдение
7	Аппликация «Тигрёнок»		1	Практическое творчество	Наблюдение
8	Аппликация «Новогодняя игрушка»		1	Практическое творчество	Наблюдение
9	**Объёмные Аппликации** Аппликация «Дед Мороз»		1	Практическое творчество	Наблюдение
10	Объёмные Аппликации «Ёлочка»		1	Практическое творчество	Наблюдение
11	Аппликация «Снеговик»	-	1	Практическое творчество	Наблюдение
12	Объёмные Аппликации «Лягушка»		1	Практическое творчество	Наблюдение
ЯНВАРЬ					
13-14	Объёмные Аппликации «Динозавр»		2	Практическое творчество	Наблюдение
15-16	Объёмные Аппликации «Птичка»	-	2	Диалог	Наблюдение
17-18	Объёмные Аппликации «Улитка»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение

ФЕВРАЛЬ					
19	**Геометрические фигуры.** Круг , квадрат , прямоугольник	-	1	Практическое творчество	Наблюдение
20	Круг. Аппликация «Полянка»		1		
21	Круг, треугольник. Аппликация «Петушок»		1	Беседа Игра	Наблюдение
22	Прямоугольник, квадрат. Аппликация «Кораблик»		1	Практическое творчество	Наблюдение
23	Овал. Аппликация «Рыбка»		1	Практическое творчество	Наблюдение
24	Круг. Аппликация «Пятачок».		1	Практическое творчество	Наблюдение
МАРТ					
25	Треугольник, круг. Аппликация «Ракета»		1	Практическое творчество	Наблюдение
26	Круг. Аппликация «Обезьянка»		1	Практическое творчество	Наблюдение
27	Овал. Аппликация «Попугай»		1	Практическое творчество	Наблюдение
28	Круг, треугольник «Бабочка»		1	Практическое творчество	Наблюдение
29	Аппликация «Цирк»		1	Практическое творчество	Наблюдение
30	Аппликация «Чебурашка»		1		
31	Аппликация «Мыши» с применением ватных дисков		1	Практическое творчество	Наблюдение
32	Аппликация «Аист» с применением ватных дисков		1	Практическое творчество	Наблюдение
АПРЕЛЬ					
33	Аппликация «Сова» с применением ватных дисков		1	Практическое творчество	Наблюдение
34	Аппликация «Овечка» с применением ватных дисков		1	Практическое творчество	Наблюдение
35	Аппликация «Лошадка» с применением ватных дисков		1	Практическое творчество	Наблюдение
36	*Промежуточная аттестация* Создание поста. Онлайн – выставка работ.	-	1	Выставка Анализ выполненных работ	Наблюдение

Приложение 3

Календарный учебный график модуля 3. Аппликации из крупы

№ занятия	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
1	Подготовка материала к работе. Окрашивание крупы.	0,5	0,5	Беседа-опрос Игра	Наблюдение
2	Гречка, пшено, рис. Аппликация «Грибочек»	0,5	0,5	Практическое творчество	Наблюдение
3-4	Аппликация из макарон «Солнышко»	-	2	Мастер- класс	Наблюдение
МАЙ					
5-6	Аппликация из цветного риса «Цветы»	-	2	Мастер- класс	Наблюдение
7-8	Аппликация из пшена «Луна»		2	Мастер- класс	Наблюдение
9-10	Аппликация из цветного риса «Рыбка»		2	Практическое творчество	Наблюдение
11-12	Аппликация из цветного риса «Бабочка»		2	Практическое творчество	Наблюдение
13	Аппликация из цветного риса «Бабочка»		1	Практическое творчество	Наблюдение
14	Аппликация из гороха и гречки «Собачка»		1	Практическое творчество	Наблюдение
15-16	Аппликация из цветного риса «Лягушка»		2	Практическое творчество	Наблюдение
17	Самостоятельное изготовление работы по выбору		1	Практическое творчество	Наблюдение
18	Раздел 3. Итоговое занятие. Выставка. Создание поста.		1	Выставка Выставка	Наблюдение

Приложение 4

Диагностическая карта по аппликации

(входной контроль)

Дата «_____» _____ 20 г. ПРОВОДИТ: _____/ _____/

№ п/п	Ф И ребенка	Навыки умения							Всего баллов	Уровень
		Складывание бумаги	Наклеивание готовых форм	Выкладывание материала В определенной последовательности	Владение техническими навыками		Изготовление по образцу			
					Намазывание формы	Наклеивание	Аккуратность	Правильность		
1.										
2.										
3.										

Интерпретация результатов

1. **Может скатывать бумагу**. Педагог предлагает изготовить красивый шарфик для собачки используя аппликацию из салфеток. Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать, помоги закончить») и предлагает ребенку завершить работу

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
Не скатывает бумагу или салфетки.	Скатывает бумагу слабо Выполняет после небольших подсказок.	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому.	Выполняет самостоятельно. Скатывает бумагу и салфетки.

2. **Может наклеивать на готовые формы различные материалы (бумага, салфетки, природные материалы, семена и крупы, нитки, листья и др.);**

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
В выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения	Раскладывает на готовые формы различные материалы (бумага, салфетки, природные материалы, семена и крупы, нитки, листья и др.);не сразу, перебирает материал, примеривает, допускает ошибки или чувствуется неуверенность.	Выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибку, но сам ее устранить	Быстро выполняет задание, самостоятельно отбирает цвет. Вносит инициативу, творчество

3. **Может выкладывать материал в определенной последовательности**

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
В выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения	Раскладывает на готовые формы различные материалы (бумага, салфетки, природные материалы, семена и крупы, нитки, листья и др.);не сразу, перебирает материал, примеривает, допускает ошибки или чувствуется неуверенность.	Выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибку, но сам ее устранить	Быстро выполняет задание, самостоятельно отбирает цвет. Вносит инициативу, творчество

4. Владение техническими навыками.

В процессе работы ребенка над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

- *намазывание клеем* – используется ли клеенка при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.

-*наклеивание* – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, сморщенность намазанного листа и т.п.

- *аккуратность* – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку)

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
У ребенка не сформированы представления о том, как	Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его	В процессе работы ребенок может допускать элементы	Все умения ребенка уверенные и правильные. Придерживается

наносится клей (формы плохо намазывает может иметь место намазывание на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа не аккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте	по всей поверхности (или через чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наслоения, сморщенность	небрежности, но в целом работает правильно. Помнит о поддержании чистоты на рабочем месте.	порядка, работа выглядит аккуратной. Поддерживает рабочее место в порядке

5. Может изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу

Низкий уровень (1 балл)	**Средний уровень (2 балла)**	**Уровень выше среднего (3 балла)**	**Высокий уровень(4 балла)**
В выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения	Допускает ошибки или чувствуется неуверенность. Выполняет после небольших подсказок	Выполняет задание не очень точно может допустить ошибку, но сам ее устранить	Быстро выполняет задание, самостоятельно выполняет задание пообразцу.

Обработка результатов:

3-4 балла – низкий уровень

5-9 баллов – средний уровень

9-12 баллов – высокий уровень