Управление образования и социально-правовой защиты детсва
Администрации Балахнинского муниципального района Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр
«Дзержинец»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ДООЦ «Дзержинец»
Д.А. Мочнев
«31» августа 2023 г.

Адаптированная модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Палитра»

Возраст обучающихся: 6 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хохлова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории

г. Балахна
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Страница
	Пояснительная записка	3
1	Учебный план	8
2	Рабочая программа	7
2.1	Учебно-тематический план программы	7
2.1.1	Учебный модуль 1.Правополушарное рисование	8
2.1.2	Учебный модуль 2. Нетрадиционное рисование	11
2.1.3	Учебный модуль3. Мастер-классы	13
3	Формы аттестации	13
4	Оценочные материалы	14
5	Методические материалы	15
6	Условия реализации программы	17
6.1	Материально-техническое обеспечение	17
6.2	Список используемых источников	17
	Приложения	19
	Приложение 1. Календарный учебный график Модуля 1	20
	Приложение 2. Календарный учебный график Модуля 2	21
	Приложение 3. Календарный учебный график Модуля 3	22
	Приложение 4. Опрос	23
	Приложение 5. Цветовой круг	24

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» разработана с учетом особенностей детей с ОВЗ и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письма Минобрнауки России от 29 марта 2016г. NoВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года N26: «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Приоритетным направлением государственной образовательной политики в настоящее время становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим, одной из приоритетных задач российского образования является обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей, так как именно дополнительное образование обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, что очень важно для детей с ОВЗ (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75 п.10).

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Рисование располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы

выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Занятия по различным техникам, продолжают развивать эстетический вкус, раскрывают возможности реализации творческого замысла через декоративное разнообразие.

Данная программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть модулем правополушарного и нетрадиционного рисования.

Актуальность данной программы состоит в том, что в нее входят разработки модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО.

Реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Палитра» для детей с ОВЗ базируется на современных требованиях системы образования.

Актуальность создания такой общеразвивающей образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Направленность программы: художественная, ориентирована на развитие собственных способностей ребенка, через процесс рисования.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является ее модульность. В ней представлены три модуля. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками,

оттиск бумаги, набрызг, кляксография т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию, что дает возможность раскрыть детям творческий потенциал, делает занятия более разнообразными и интересными. В программе запланированы материалы, требующие минимальных затрат.

Адресат программы: программа рассчитана на ребят 6-14 лет. Программа разработана для индивидуальной работы с детьми, но возможна работа в группе до 2 человек. Программа универсально подходит для работы с детьми разных нарушений: зрения, слуха, задержка психического развития (ЗПР),нарушение интеллектуального развития, тяжелые нарушения речи, нарушения опорно-двигательного аппарата, расстройство поведения и общения, аутизм, комплексное нарушение развития. Образовательный процесс построен так, что само-реализоваться сможет ребенок с любым уровнем творческих способностей.

Цель: создание оптимальных условий для эффективного обучения детей с ОВЗ с целью развития их потенциальных возможностей.

Реализация данной цели в программе опирается на следующие методологические принципы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с ОВЗ;

-систематичность и последовательность;

- уход от жесткого регламентирования обучения;

- использование многообразных форм организации обучения;

- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение;

- создание эмоционально значимых для детей ситуаций;

- выделение в качестве ведущей диалоговой формы общение педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное выполнение заданий.

- развитие интереса к самостоятельной изобразительно-творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, формирование уверенности в своих силах.

Задачи

Образовательные:

- сформировать умение воспринимать пространство;

- получение представления о соотношении предметов и их частей;

- освоение восприятия света и тени;

- сформировать умение видеть и передавать характеристики цвета.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса;

-развитие фантазии, изобретательности, пространственного воображения;

- развитие желания экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные:

- формирование эмоционально-положительного восприятия окружающего мира;

- воспитание художественного вкуса;

- воспитание любви и уважения к различным видам искусства;

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;

-воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческую самореализацию.

Объем и срок освоения программы-

Программа является краткосрочной. Срок реализации программы 1 год. Объём программы - 72 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия- 30 минут. Каждое занятие включает в себя упражнения на развитие правого полушария головного мозга и создание картин. На занятиях с детьми используются аудиозаписи с инструментальной музыкой, для создания общего фона и настроения воспитанников.

Формы обучения

Основная форма работы - индивидуальная, возможно также использование и групповой формы работы, но не более 2 человек. Занятия проходят в форме бесед, практических занятий, выставок, мастер- классов.

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны

знать:

- основные приемы правополушарного рисования,

- элементы рисования,

- последовательность нанесения фона,

- правила ухода и хранения картин,

-хорошо разбираться в цветовом круге, самостоятельно подбирать цветовые сочетания;

- самостоятельно создавать не сложные картины;

- работать и общаться в коллективе.

уметь:

- самостоятельно создавать не сложные картины;

- работать и общаться в коллективе;

- передавать характеристики цвета;

- сопоставлять предметы и их части.

Основной показатель качества освоения программы – умение видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, и воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, так же дает возможность творческой самореализации личности.

Работа с родителями

№	Формы работы	Задачи
1	Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания	Учет мнения родителей об образовательном процессе, помощь родителям и приобщение их к увлечению ребенка
2	Организация выставок, работ воспитанников	Отчёт о работе детского объединения
3	Анкетирование родителей, совместное творчество	Выработка совместного подхода к воспитанию

1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Всего	Форма промежуточной аттестации
1	Палитра	72	Выставка

2. Рабочая программа

2.1. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование учебного модуля	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Правополушарное рисование	36	11	25	Беседа Педагогическое наблюдение Работа по образцу
2	Модуль 2. Нетрадиционное рисование	24	8	16	Педагогическое наблюдение Работа по образцу
3	Модуль 3. Мастер-классы	12	2	10	Мастер –класс Выставка Праздник
	Итого	72	21	51	

2.1.1. Учебный модуль 1. Правополушарное рисование

Реализация данного модуля направлена на формирование художественной уверенности и получение доступа к творческим силам мозга.

Данный модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность при помощи рисования и упражнений на развитие работы обоих полушарий, развивать свои творческие способности.

Цель модуля: сформировать навыки правополушарного рисования.

Задачи

Обучающие:

- освоение техники нанесения фона;
- освоение методики рисования по трафарету;
- освоение цветового круга и техники смешения красок;

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребенка;

-развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на работу обоих полушарий;

-развитие гармонии и фантазии.

Воспитывающие:

- воспитание аккуратности и самостоятельности, уверенности в своих творческих способностях;

- воспитание интереса к рисованию и принятия решений.

Учебно-тематический план модуля 1. Правополушарное рисование

№	Наименование раздела	Кол- во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Цветовой круг. Создание фона. Лайфхаки	4	2	2
2	Рисование по трафарету	8	1	7
3	Растения	8	2	6
4	Животный мир	6	2	4
5	Времена года	8	2	6
6	Организация выставки.	2	-	2
	Итого	36	9	27

Содержание модуля 1.Правополушарное рисование

1. Цветовой круг. Создание фона. Лайфхаки

Теория: Понятие цветовой круг. Правила смешения цветов. Правила ухода и хранение картин.

Практика: Работа на палитре, применение лайфхаков в работе.

2.Рисование по трафарету

Теория: Правила использования трафарета. Размер трафарета. Применение трафарета в рисунке.

Практика: Создание трафарета. Правила постановки трафарета. Применение трафарета в картине.

2. Растения

Теория: Виды растений. Правила рисования растений. Подбор кистей. Техника рисования растений.

Практика: Элементы растений (стебель, листок, ветка) Создание картин использованием растений.

4. Животный мир

Теория: Звери. Насекомые. Птицы. Размер животного мира на картинах.

Практика: Рисование зверей, насекомых, птиц.

5. Времена года

Теория: Времена года. Цвета, используемые в работе. Особенности работ при рисовании.

Практика: Создание пейзажа «Морской пейзаж», «Закат», «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж».

6. Организация выставки

Практика: Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов модуля.

Ожидаемый результат:

По итогам данного модуля дети должны

знать:

- технику нанесения фона;
- технику использования трафарета при рисовании;
- цветовой круг.

уметь:

- создавать фон картины;
- создавать трафарет;
- работать с палитрой цветов;
- рисовать пейзаж и животный мир при помощи трафарета.

2.1.2. Учебный модуль 2. Нетрадиционное рисование

Реализация модуля носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск бумагой, теннисными шариками, набрызг, кляксография т.д.).

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Обучение нетрадиционным

техникам происходит за счёт развития воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Цель модуля: научиться создавать рисунок, используя нетрадиционные техники и приёмы рисования.

Задачи:

Обучающие:

- освоение техники рисования пальчиками и ладошками;
- освоение техники кляксография;
- освоение техники набрызг.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребенка;
-развитие навыков воображения, нестандартного мышления и творческой активности;

Воспитывающие:

- воспитание уверенности;
- воспитание творческих способностей.

Учебно-тематический план модуля 2. Нетрадиционное рисование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Создание фона, трафаретов	4	2	2
2	Ладошки, пальчики	4	1	3
3	Подручные материалы	8	1	7
4	Кляксография	6	1	5
5	Выставка	2	-	2
	Итого	**24**	**5**	**19**

Содержание модуля 2. Нетрадиционное рисование

1. Создание фона

Теория: Виды фона и оформления работ. Рамка. Хранение работ

Практика: Создание фона при помощи техники набрызг, теннисными шариками. Смешивание красок, нанесение на бумагу.

2. Ладошки, пальчики

Теория: Что можно нарисовать при помощи ладошек и пальцев. Основные приёмы.

Практика: Рисуем ладошками «Золотая рыбка», пальчиками «Снегирь».

3. Подручные материалы

Теория: Понятие о бросовом материале. Применение в работе. Техники нанесения на лист.

Практика: Рисование с помощью вилок, ватных палочек «Ёжик», «Цыплёнок», «Цветы».

4. Кляксография

Теория: Понятие кляксография. Техника выдувания.

Практика: Применение техники выдувания. Создание экзотических животных. «Салют».

5.Выставка

Практика: Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Ожидаемый результат

По итогам данного модуля дети должны

знать:

-понятие о бросовом материале;

- технику нанесения гуаши при помощи вилки, ватных палочек. бумаги;

- технику выдувания;

уметь:

- создавать картину ладошками;

- создавать фон теннисными шариками;

- работать с бросовым материалом.

2.1.3. Учебный модуль 3. Мастер- классы

Реализация данного модуля, приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования, так же приобщает к взаимодействию детей и родителей и побуждает к совместному творчеству.

На занятиях присутствуют родители и своим участием помогают своим детям развивать навыки сотрудничества.

Цель модуля: содействовать получению навыков творческого сотрудничества.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление техники рисования;

- освоение техники поэтапного создания картины;

Развивающие:

- развитие творческого потенциал ребенка;
- развитие навыков воображения, творческой активности;
- развитие навыков творческого сотрудничества.

Воспитывающие:

- воспитание уверенности в своих творческих способностях.

Учебно-тематический план модуля 3. Мастер-классы

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Совместное творчество с родителями	10	2	8
2	Итоговое занятие. Праздник «Талантище»	2	-	2
	Итого	12	2	10

Содержание модуля 3.Мастер- классы

1. Совместное творчество с родителями

Практика: Совместное творчество с родителями, мастер –класс «Пионы», «Закат», «Ромашки», «Море».

2. Итоговое занятие. Праздник «Талантище»

Практика: Организация выставки, праздник «Талантище».

Ожидаемый результат:

По итогам данного модуля дети должны

знать:

- понятия о коллективности выполнения работы;
- технику выполнения основных приёмов рисования;

уметь:

- создавать простую картину;
- работать в группе.

3.Формы аттестации

Входной контроль проводится на первом занятии в форме опроса учащихся (приложение 1).

Промежуточный контроль по окончании каждого модуля в форме проведения выставок работ учащихся.

Итоговый контроль проводится после реализации данной программы в форме выставки-праздника «Талантище». При подведении итогов учитываются результат всех модулей.

4.Оценочные материалы

По итогам курса ребенок должен уметь:

- гармонично сочетать цвета,
- четко выполнять основные приемы правополушарного рисования,
- создавать картины на основе изученных приемов,
- выполнять отдельные элементы,
- хранить картины согласно правилам.

Уровень подготовки по итогам обучения модуля 1.

Правополушарное рисование

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по модулю)	Обучающийся знает цветовой круг, но не может его применять	Обучающийся знает цветовой круг, может самостоятельно его применить, но допускает ошибки.	Обучающийся знает цветовой круг, может самостоятельно его применить, использует для создания других цветов .
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Ребенок создаёт фон с помощью преподавателя	Ребенок создаёт фон самостоятельно, обращаясь иногда за помощью преподавателя	Ребенок полностью создаёт фон самостоятельно
Владение специальными методиками	Испытывает серьезные затруднения по выполнению техники правополушарного рисования	Самостоятельно владеет техникой правополушарного рисования	Уверенно владеет техникой правополушарного рисования

Уровень подготовки по итогам обучения модуля 2.

Нетрадиционное рисование

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по	Обучающийся знает понятие о бросовом	Обучающийся знает, понятие о бросовом	Обучающийся знает понятие о

модулю)	материале, но не может его применять при рисовании	материале, может самостоятельно его применить, но допускает ошибки	бросовом материале, может самостоятельно его применить, использует для создания других цветов
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Ребенок выполняет работы с помощью преподавателя	Ребенок выполняет работы самостоятельно, обращаясь иногда за помощью преподавателя	Ребенок полностью выполняет работы самостоятельно
Владение специальными карточками и методиками	Испытывает серьезные затруднения приёмами над созданием картины	Самостоятельно владеет специальными приёмами создания картин	Уверенно владеет приёмами над созданием картины

Уровень подготовки по итогам обучения модуля 3. Мастер-классы

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по модулю)	Обучающийся знает, как создавать картину поэтапно, но не может его применять	Обучающийся знает, как создавать картину поэтапно может самостоятельно его применить, но допускает ошибки	Обучающийся знает как создавать картину поэтапно, может самостоятельно его применить, использует для создания других цветов
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Ребенок принимает участие в коллективной работе, но помощью преподавателя	Ребенок, принимает участие в коллективной работе обращаясь иногда за	Ребенок полностью принимает участие в коллективной работе

		помощью преподавателя	
Владение специальными карточками и методиками	Испытывает серьезные затруднения приёмами над созданием картины	Самостоятельно владеет специальными приёмами создания картин	Уверенно владеет приёмами над созданием картины

5.Методические материалы

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На каждом занятии выполняются практические задания.

Теоретические сведения — это объяснение материала в форме бесед, работы с образцами. Практические работы –создание фона или картины, практические занятия, упражнения на развития правого полушария головного мозга.

Занятия проводятся с использованием таких технологий, как игровое обучение и педагогика сотрудничества.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
Беседа, объяснение, пояснение, диалоги: диалог педагога и воспитанников, диалоги воспитанников друг с другом	Показ образцов, иллюстраций, мультимедийные презентации	Тренировка
		Игры
		Выполнение заданий
		Творческие работы: создание фона, создание картин

Для проведения учебных занятий имеется следующие методические разработки:

- рабочая программа, специальная и методическая литература;
- методические разработки занятий;
- образцы работ;
- упражнения для развития правого полушария.

Методическое обеспечение программы

Модуль	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения

		организации образовательной деятельности в рамках занятия		занятий	итогов
Модуль 1. Правополушарное рисование	Объяснение Практические работы: игры, упражнения	Словесные Наглядные Практические задания	Образцы работ Цветовой круг	Мультимедийные средства	Выполнение практической работы
Модуль 2. Нетрадиционное рисование	Объяснение Практические работы: игры, упражнения	Словесные Наглядные Практические задания	Образцы работ Цветовой круг	Мультимедийные средства	Выполнение практической работы
Модуль 3. Мастер-классы	Объяснение Практические работы: игры, упражнения	Словесные Наглядные Практические задания	Образцы работ	Мультимедийные средства	Выполнение практической работы

6.Условия реализации программы

С целью успешной реализации модульной программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

6.1. Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий;
- индивидуальная парта со стулом;
- мультимедийные средства: компьютер, проектор, экран.

6.2. Методическое обеспечение:

- образцы работ;
- интерактивные, онлайн игры;
- мастер-классы.

6.3.Список используемых источников

6.3.1.Список литературы, используемой педагогом в работе

1.Марион Дешар, ИздательствоАзбука-Аттикус Махаон, «ART PLAY». 2017-224 ст., ил.

6.3.2. Список литературы, используемой детьми

1.Ольга Шматова, Издательство «Эксмо», «Самоучитель по рисованию гуашью»,2020-80 ст.

6.3.3.Интернет источники:

https://www.youtube.com/watch?v=lxniEaM5Dek - Техники рисования

https://www.youtube.com/watch?v=xKZlfLWgtuo- Лайфхаки

https://www.youtube.com/watch?v=KHVNZWEa9cU - Идеи для рисования

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график модуля 1.

Правополушарное рисование

№ занятия	*Занятие*	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
СЕНТЯБРЬ					
1	Раздел 1. Введение. Знакомство с инструментами и материалами. Организация рабочего места	1	1	Беседа-опрос Игра	Наблюдение Опрос (приложение 4)
2	Цветовой круг Лайфхаки. Создание фона	1	1	Практическое творчество	Наблюдение
3	Раздел 2.Трафарет. Создание трафарета	1	1	Практическое творчество	Наблюдение
4	Рисование с трафаретом «Ваза с цветами»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
ОКТЯБРЬ					
5	Рисование с трафаретом. «Фламинго».	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
6	Рисование с трафаретом «Птица»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
7	Раздел 3.Растения (листок, стебель, ветка).	2	-	Диалог	Наблюдение
8	Создание картины «Одуванчики»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
НОЯБРЬ					
9	Создание картины «Берёзки»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
10	Создание картины «Ёлочки»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
11	Раздел 4.Звери. Птицы Насекомые. Способы рисования.	1	1	Беседа Игра	Наблюдение
12	Создание картины «Добрый пингвин»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
13	Создание картины «Стрекоза»	1	1	Беседа	Наблюдение
ДЕКАБРЬ					
14	Раздел 5. Времена года. Особенности цвета на картинах.	2	-	Презентация Беседа	Наблюдение
15	«Осенний лес»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
16	«Закат»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
17	«Зимний пейзаж»	-	2	МК	Наблюдение
18	Раздел 6.Итоговое занятие	-	2	Выставка Анализ	Наблюдение

				выполненных работ	

Приложение 2

Календарный учебный график модуля 2.

Нетрадиционное рисование

№ занятия	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
ЯНВАРЬ					
1	Раздел 1. Знакомство с инструментами и материалами. Организация рабочего места.	2	-	Беседа-опрос Игра	Наблюдение
2	Виды фонов. Оформление работ в рамку. Создание фона, трафаретов.	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
3	Раздел 2.Рисование пальчиками «Снегирь»	1	1	Практическое творчество	Наблюдение
4	Рисование ладошками «Золотая рыбка»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
ФЕВРАЛЬ					
5	Раздел 3.Понятие о бросовом материале. Применение в рисовании. Техника нанесения.	1	1	Практическое творчество	Наблюдение
6	Рисование вилкой «Ёжик»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
7	Рисование вилкой «Цыплёнок»	-	2	Диалог	Наблюдение
8	Рисование вилкой «Цветы»	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
МАРТ					
9	Раздел 4.Кляксография. Техника выдувания	1	1	Практическое творчество	Наблюдение
10	Создание картины	-	2	Практическое творчество	Наблюдение
11	Создание экзотических животных	- -	2	Беседа Игра	Наблюдение
12	Раздел 5. Выставка.	-	2	Выставка Анализ выполненных работ	Наблюдение

Приложение 3

Календарный учебный график модуля 3. Мастер-классы

№ занятия	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
АПРЕЛЬ					
1	Раздел 1 Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Лайфхаки	2	-	Беседа-опрос Игра	Наблюдение
2	Мастер- класс «Пионы»	-	2	Мастер- класс	Наблюдение
3	Мастер- класс «Закат»	-	2	Мастер- класс	Наблюдение
4	Мастер- класс «Море»	-	2	Мастер- класс	Наблюдение
МАЙ					
5	Мастер- класс «Ромашки»		2	Мастер- класс	Наблюдение
6	Раздел 2.Итоговое занятие. Праздник «Талантище»		2	Выставка Праздник	Наблюдение

Приложение 4

Опрос

(Входной контроль)

1. Умеешь ли ты рисовать?
2. Что ты любишь рисовать?
3. Чем тебе нравится рисовать?
4. Знаешь, что такое палитра?
5. Как получить оранжевый цвет?
6. Как получить коричневый цвет?
7. Что такое правополушарное рисование?

Приложение 5

Цветовой круг

Фиолетовый
Красный
Оранжевый
Желтый
Зеленый
Синий