

Управление образования и социально-правовой защиты детства
Администрации Балахнинского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Дзержинец»

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от «16» сентября 2021г.

«Утверждаю»
И.о. директора
МБУ ДО «ДООЦ «Дзержинец»
Мочнев /Д.А.Мочнев



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа художественной направленности
«Ассоль»**

Возраст обучающихся: 6,5 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сорокина Валерия Владиславовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г.Балахна
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Учебный план	9
2. Рабочая программа	9
2.1.1. Учебный модуль 1. Изготовление орнаментальных деталей	9
2.1.2. Учебный модуль 2. Сувениры	11
2.1.3. Учебный модуль 3. Композиции	12
3. Формы аттестации.....	13
4. Оценочные материалы	13
5.Методические материалы	15
6.Условия реализации программы	17
6.1. Материально-техническое обеспечение.....	17
6.2. Список используемых источников	18
6.2.1. Список литературы для учащихся.....	18
6.2.2. Список литературы, используемой педагогом в работе.....	18
6.2.3. Интернет-ресурсы.....	18
Приложение	19

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ассоль» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196.

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в развитии. Практика показывает, что, придя в школу в возрасте 6 -7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Учёными доказано, что с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук тесно связано развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие организма. Поэтому так важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитию «ручной умелости» способствуют занятия по лепке. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, помогает формировать художественный вкус. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развиваются руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивается наблюдательность, детская фантазия.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Развитие детского творчества является актуальной проблемой.

Актуальность настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес учащихся к декоративно-прикладному творчеству, через изобразительную продуктивную деятельность.

Специфику лепки определяет материал. Учитывая все достоинства и недостатки таких материалов как глина, пластилин, воск и разработана программа по изготовлению изделий из соленого теста. Тесто – материал мягкий, удивительно пластичный, податливый, дышащий, нежный, не

пачкает руки. Любое прикосновение пальцев оставляет на нем след, своеобразный узор. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и экологическим) превосходит популярную полимерную глину. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Содержание программы позволяет вести обучение детей не только разного возраста, но и разных по уровню подготовки. Данная программа рассчитана также на детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

По данным анкетирования родителей выявлено, что 54% детей воспитываются в неполных семьях. Отсюда повышенный уровень тревожности у детей. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно.

В сфере общения на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность.

Направленность программы – художественная, декоративно-прикладное творчество, ориентирована на развитие художественного вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления, на формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа имеет следующие отличительные особенности:

- практико-ориентированный характер;
- расширен возраст обучающихся;
- является комплексной, вариативной.

Данная программа оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит их с народным творчеством, предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Реализация программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Чтобы малышу было интересно чем-то заниматься он должен видеть интерес и со стороны родителей. Для этого необходимо Сотворчество детей и родителей. Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам «тестопластики» организуются следующие формы сотрудничества:

- совместные занятия, на которых раскрываются творческие способности не только детей, но и родителей;
- презентации работы объединения;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

Программа «Ассоль» имеет модульный принцип построения содержания и организации образовательного процесса. Состоит из трех модулей: «Изготовление орнаментальных деталей», «Сувениры» и «Композиции». Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности конкретного обучающегося.

В программе возможен переход с очного на дистанционное обучение, целью которого является предоставление обучающимся непосредственно по месту жительства возможности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ассоль». Такой подход

реализуется посредством создания предметно-информационной среды и организации электронных ресурсов на платформе ZOOM.

Цель программы – содействовать полноценному развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

Предметные:

- научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- формировать навыки учебно-исследовательской работы.

Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовность культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

Метапредметные:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося корректизы в первоначальный замысел;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе инструменты, приборы.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы –72 часа.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 6,5-12 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Формы обучения:

Основная форма занятий групповая, но также может использоваться и индивидуальная форма работы. Занятия проводятся в различных формах: беседа, пояснение, диалог педагога и воспитанников, диалог друг с другом, творческие работы воспитанников.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Результаты обучения:

В результате освоения данной программы учащийся:

- будет ориентироваться в истории возникновения лепки из солёного теста;
- будет ознакомлены с основными приемами работы с соленым тестом;
- расширит знания о видах декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.) в области композиции, формообразовании, цветоведения;

- получит знания о материалах для лепки;
- получит навыки организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- научится соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- получит знания об особенностях лепных игрушек;
- будет иметь опыт проектной деятельности.
- будет уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- научится выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- получит навыки последовательного ведения работы (замысел, эскиз);
- научится выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- будет владеть разными техниками лепки;
- научится объединять изготовленные предметы, соблюдая их пропорции и соотношения между собой;
- научится подбирать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;

Результаты развития

В результате освоения программы учащийся:

- научиться оценивать процессы и результат своего труда;
- будет уметь выдвигать свои идеи;
- будет уметь выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты;
- будет владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- будет уметь планировать и регулировать свою деятельность;

Результаты воспитания

В результате освоения программы у ребенка:

- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- будут сформированы мотивы сотрудничества со сверстниками, оказания им товарищеской помощи;
- будут сформированы морально-волевые и нравственные качества;
- будет повышена творческая активность, проявление инициативы, самостоятельности и любознательности;
- будет уметь принимать ответственность за свои действия.

1. Учебный план

№ п/п	Наименование программы	Всего	Форма промежуточной аттестации
1	Ассоль	72	Практическая работа

2. Рабочая программа

2.1. Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изготовление орнаментальных деталей	20	3	17	Практическая работа
2	Сувениры	26	3	23	Практическая работа
3	Композиции	26	1	25	Практическая работа, мини-выставка
	Всего	72	7	65	

2.1.1. Учебный модуль 1.

Изготовление орнаментальных деталей

Реализация данного модуля направлена на изучение основ тестопластики. На занятиях ребята познакомятся с различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе. В результате освоения модуля, обучающиеся смогут создавать мелкие орнаментальные детали, которые являются важными элементами для составления композиций.

Цель учебного модуля: познакомить обучающихся с основами тестопластики.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- формировать представления об основах техники безопасности;
- создавать условия для творческой самостоятельности.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, эстетический вкус, умения и

навыки работы с соленым тестом.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость и аккуратность;
- воспитывать толерантность при совместной деятельности;
- коммуникабельность и способность к сотрудничеству.

Учебно-тематический план модуля 1

№	Занятие	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Простые формы	2	1	1	Тестирование
2.	Орнаментальные детали	18	2	16	Практическая работа

Содержание учебного модуля 1

1.1. Введение. Простые формы

Теория: Ознакомление с курсом образовательной программы. Организационные вопросы. Техника безопасности. Вводный мониторинг умений и навыков обучающихся. Создание простейших форм – шар, колбаску, а также видоизменять форму (шара), преобразовывая в иные формы.

Практика: Игра-знакомство, создание простейших геометрических форм.

1.2. Орнаментальные детали

Теория: Деление теста на части. Пропорции. Соединение деталей. Использование приёмов вытягивания. Изучение приемов: сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание, заострение.

Практика: Изготовление поделок на заданную тему. Изделие «Осенние листья», изделие «Овощи», изделие «Фрукты», изделие «Виноград», изделие «Грибы», изделие «Гусеница», изделие «Цветы», изделие «Корзинка», Подвески и таблички.

Планируемые (ожидаемые) результаты модуля:

Обучающийся должен знать:

- общие этапы и способы изготовления и обработки изделий из теста;
- основы организации рабочего места.

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее пространство;
- создавать основные формы из соленого теста;
- выполнение действий по образцу.

2.1.2. Учебный модуль 2. Сувениры

Реализация данного модуля направлена на закрепление знаний о приемах лепки. На занятиях ребята научатся создавать цельный образ, сочетая при этом знакомые приемы лепки. В результате освоения модуля, обучающиеся смогут создать более усложненных предметы и образы.

Цель учебного модуля: закрепление приёмов лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания и т.п.

Задачи:

Образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость и аккуратность.

Учебно-тематический план модуля 2

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
3.	Сувениры	26	3	23	Практическая работа

Содержание учебного модуля 2

2.1.Сувениры

Теория: Создание объемных элементов. Модульная лепка. Изготовление мелких деталей, соединение отделочных деталей с основой. Вырезание формы по шаблону, выбор варианта отделки. Отпечатки на тесте.

Практика: Изготовление поделок на заданные темы: изделие «Рыбка», изделие «Ёжик», изделие «Улитка», изделие «Снежинка», изделие «Ёлочные украшения», изделие «Снеговик», изделие «Ангел», «Герои мультфильмов», Декоративная решетка, Плакетка «Зимний вечер», изделие «Валентинка», изделие «Медаль», изделие «Часы».

Планируемые (ожидаемые) результаты модуля:

Обучающийся должен знать:

- основные приемы работы с соленым тестом;
- об особенностях лепных сувениров.

Обучающийся должен уметь:

- лепить целое из нескольких частей;

–лепить по представлению.

2.1.3. Учебный модуль 3.Композиции

Реализация данного модуля направлена на развитие самостоятельной деятельности обучающихся. Дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам.

Цель учебного модуля: перенос знакомых способов и приемов работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.

Задачи:

Образовательные:

– научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

– создавать условия для творческой самостоятельности.

Развивающие:

– развивать образное и логическое мышление;
– содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

– воспитывать толерантность при совместной деятельности;
– коммуникабельность и способность к сотрудничеству.

Учебно-тематический план модуля 3

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
4.	Композиции	26	1	25	Практическая работа

Содержание учебного модуля 3

3.1.Композиции

Теория: Технология оформления. Основные приемы оформления готовых работ.

Практика: Изготовление поделок на заданную тему: изделие «Букет цветов», плакетка «Весна», изделие «Подковка», изделие «Жар-птица», изделие «Божья коровка», «Портрет», изделие «Ваза с подсолнухами», «Декоративная решетка», изделие «Котик», «Сувенир на Пасху», изделие «Букет сирени», изделие «Бабочка», изделие «Корзинка с фруктами». Изготовление работы по собственному замыслу; выставка работ обучающихся.

Планируемые (ожидаемые) результаты модуля:

Обучающийся должен знать:

- общие этапы и способы изготовления и обработки изделий из теста.
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать пропорции;
- использовать все изученные приемы;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по данной программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение. Проводится в форме собеседования и игры на первом занятии в начале сентября.

Текущий контроль проводится в конце каждого занятия темы в форме оценки практического задания.

Промежуточная аттестация проводится по окончанию каждого модуля в форме выполнения творческого задания (практическая работа), во время которого дети показывают полученные знания, умения по данному модулю.

Итогом работы объединения является организация выставки работ, которая организуется на заключительном мероприятии детских творческих объединений МБУ ДО «ДООЦ «Дзержинец».

4. Оценочные материалы

Текущий контроль

№	Раздел (тема) программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Введение	Тест из 8 вопросов	1 балл – менее 2 правильных ответов; 2 балла – 3-4 правильных ответа; 3 балла – 5-6	0-2 балла – <u>низкий уровень</u> освоения программы; 3 балла – <u>средний уровень</u> освоения программы;

			правильных ответа; 4 балла – 7-8 правильных ответа;	4 балла – <u>высокий</u> <u>уровень</u> освоения программы
--	--	--	---	--

Промежуточная аттестация

№	Раздел (тема) программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Изготовление орнаментальных деталей	Практическая работа	Пункт 4.1	1 балл – <u>низкий уровень</u> освоения программы; 2 балла – <u>средний</u> <u>уровень</u> освоения программы; 3 балла – <u>высокий</u> <u>уровень</u> освоения
2	Сувениры	Практическая работа	Пункт 4.1	1 балл – <u>низкий уровень</u> освоения программы; 2 балла – <u>средний</u> <u>уровень</u> освоения программы; 3 балла – <u>высокий</u> <u>уровень</u> освоения
3	Композиции	Практическая работа	Пункт 4.1	1 балл – <u>низкий уровень</u> освоения программы; 2 балла – <u>средний</u> <u>уровень</u> освоения программы; 3 балла – <u>высокий</u> <u>уровень</u> освоения

4.1. Критерии оценки практических работ

Высокий уровень:

- ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- замысел не реализован, работа не доведена до конца.

5. Методические материалы

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
Беседа, диалог, объяснение	Показ иллюстраций,	Тренинг
Анализ работ, обсуждения	Показ приемов выполнения	Упражнения
Пояснение к работе	Показ эталона образца, технологическая последовательность работы	Работа по образцу
	Посещение выставок	Мастер-класс

Методическое обеспечение:

- рабочая программа, специальная и методическая литература;
- методические разработки занятий.

Технологии, применяемые в работе:

- игровое обучение – форма учебного процесса, в ходе которой создаются и воспроизводятся реальные ситуации, где дети могут применить свои знания и получить новые способности и навыки;
- педагогика сотрудничества – ведение обучения как творческого взаимодействия педагога и обучающегося.

Методы и приемы обучения:

- последовательное знакомство с различными видами лепки;

- словесный (беседа, рассказ, пояснение, вопросы, художественное слово, диалог педагога и воспитанников, диалог дошкольников друг с другом);
- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, картины, рисунки, плакаты);
- практический (упражнения, выполнение заданий тренировочные упражнения, репродуктивный метод - творческие работы воспитанников);
- конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

Основные приемы лепки

Приемы лепки	Описание
Отщипывание	Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.
Сплющивание	Сжимание куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами-большим и указательным. Средний кусочек - придавливают с помощью ладонки и плоской поверхности.
Скатывание	Формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом
Вдавливание	Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек делается небольшое углубление
Заострение	Одним или двумя- тремя пальцами прижимают кусочек, со всех сторон, до получения острого конца
Раскатывание	Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разных размеров) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Соединение	Прижимание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание места соединения
Прищипывание	Большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов

		образовательной деятельности в рамках занятия			
Изготовление орнаментальных деталей	Объяснение, демонстрация приемов выполнения - практические работы	Словесные, наглядные, практические задания	Иллюстрации, образцы - эталоны по всем темам раздела	Инструменты и приспособления	Практическая работа
Сувениры	Объяснение, демонстрация приемов выполнения - практические работы	Словесные, наглядные, практические задания	Иллюстрации, образцы - эталоны по всем темам раздела	Инструменты и приспособления,	Практическая работа
Композиции	Объяснение, демонстрация приемов выполнения - практические работы	Словесные, наглядные, практические задания	Иллюстрации, образцы - эталоны по всем темам раздела	Инструменты и приспособления	Практическая работа, мини-выставка

6. Условия реализации программы

6.1. Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

- 1.Групповая комната, оснащенная детской мебелью;
- 2.Оборудование: раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- 3.Материалы и инструменты: мука, соль “Экстра”, краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, формочки, ёмкость с водой, зубочистки и др.;
- 4.Дополнительные материалы: бисер, бусинки, мешковина, леска, пайетки, ткань;
- 5.Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:
 - скатерть - это рабочее место;
 - стек, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
 - кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
 - стаканчики для воды;

- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
- салфетки бумажные, тканевые;
- ленточка/нитки, например для елочных украшений
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, и другие);
- зубочистки - делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений, для нанесения рисунка;
- влажная тряпочка, чтобы вытираять руки;

6. Наглядный материал:

- иллюстрации;
- образцы изделий.

6.2. Список используемых источников

6.2.1. Список литературы для учащихся

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.

2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.

6.2.2. Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.

2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», , М. Просвещение, 2010 г.

3. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010г.

4. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.

6.2.3. Интернет-ресурсы.

1. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>
2. <https://ratatum.com/podelki-iz-solenogo-testa-mk/>

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

Модуль 1. Изготовление орнаментальных деталей

№ п/п	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
СЕНТЯБРЬ					
1.	1.1.Введение. Простые формы	1	1	Беседа	Тестирование
2.	1.2.Орнаментальные детали Изделение «Осенние листья»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
ОКТЯБРЬ					
3.	Изделение «Овощи»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
4.	Изделение «Фрукты»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
5.	Изделение «Виноград»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
6.	Изделение «Грибы»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
НОЯБРЬ					
7.	Изделение «Гусеница»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
8.	Изделение «Цветы»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
9.	Изделение «Корзинка»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
10.	Подвеска и таблички. <i>Промежуточная аттестация</i>		2	Практическая работа	Визуальный контроль

Модуль 2.Сувениры

№ п/п	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
НОЯБРЬ					
11.	2.1.Сувениры. Изделение «Улитка»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль

ДЕКАБРЬ					
12.	Изделие «Снежинка»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
13.	Изделие «Ёлочные украшения»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
14.	Изделие «Ангел»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
15.	Герои мультфильмов		2	Практическая работа	Визуальный контроль
ЯНВАРЬ					
16.	Изделие «Снеговик»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
17.	Плакетка «Зимний вечер»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
18.	Декоративная решетка		2	Практическая работа	Визуальный контроль
ФЕВРАЛЬ					
19.	Изделие «Валентинка»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
20.	Изделие «Медаль»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
21.	Изделие «Рыбка»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
22.	Изделие «Ёжик»	0,5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
23.	Изделие «Часы» <i>Промежуточная аттестация</i>		2	Практическая работа	Визуальный контроль

Модуль 3.Композиции

№ п/п	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
МАРТ					
24.	3.1.Композиции Изделие «Букет цветов»	1	1	Практическая работа	Визуальный контроль
25.	Плакетка «Весна»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
26.	Изделие «Подковка»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
27.	Изделие «Жар-птица»		2	Практическая работа	Визуальный контроль

28.	Изделие «Божья коровка»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
АПРЕЛЬ					
29.	Изделие «Космос»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
30.	Сувенир на Пасху		2	Практическая работа	Визуальный контроль
31.	Изделие «Котик»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
32.	Портрет		2	Практическая работа	Визуальный контроль
МАЙ					
33.	Изделие «Букет сирени»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
34.	Изделие «Бабочка»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
35.	Изделие «Корзинка с фруктами»		2	Практическая работа	Визуальный контроль
36.	Итоговое занятие. <i>Итоговая аттестация</i>		2	Практическая работа, мини-выставка	Визуальный контроль

Приложение 2

Модуль 1. Изготовление орнаментальных деталей

Тест на тему «Введение»

Ф.И.О. _____

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
 - а) тестолепка
 - б) тестопластика
 - в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?
 - а) фантазия
 - б) игра
 - в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине
 - а) гармония
 - б) колорит

в) пропорциональность

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

а) блики

б) детали

в) рельеф

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

а) диагональ

б) симметрия

в) высота

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?

а) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

а) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

8. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

а) палитра

б) доска

в) стека.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8
б	а	в	б	б	а	б	а