Управление образования и социально-правовой защиты детства
Администрации Балахнинского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Дзержинец»

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

Утверждаю:
Директор
МБУ ДО «ДООЦ «Дзержинец»
_____ /Д.А.Мочнев
«___» _____2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Мини Мале»

Возраст детей: 6,5 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Середина Ульяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г.Балахна
2023 г.

Содержание

Пояснительная записка 3
1. Учебный план 8
2. Учебно-тематический план 8
2.1. Учебный модуль «Бросовые и природные материалы» 8
2.2. Учебный модуль «Бумага и картон» 10
2.3. Учебный модуль "Рисование" 11
2.4. Учебный модуль "Лепка" 11
3. Формы аттестации 12
4. Оценочный материал 13
5. Методические материалы 16
6. Условия реализации программы 18
7. Список используемых источников 19
Приложения 21

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ***«Мини Мале»*** разработана с учетом:

- Закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 - ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989;

Актуальность программы: проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды творчества из бумаги, о которых раньше было мало, что известно, а названия казались, чем-то очень непонятным: коллаж, декупаж, квиллинг, айрис-фолдинг и т.п. За последние 5-10 лет появилось большое количество новых материалов для творчества. И по-прежнему интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчезает, а наоборот растет. Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном

обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества.

С помощью бумаги можно смастерить забавную игрушку, сделать закладку для книг, подарок для друга, для близких людей. Такие подарки не столь роскошны, как магазинные, но с эмоциональной точки зрения ценятся гораздо больше, так как любая вещь, выполненная своими руками, хранит частичку души того, кто ее сделал. И это не просто подарок – это материализовавшиеся слова «я люблю тебя, ты мне дорог», ведь никто не станет утруждать себя ради человека, к которому ничего не чувствует. Сегодня поделки ручной работы необычайно популярны. И это легко объяснить. Во-первых, они уникальны. Во-вторых, такие подарки обходятся существенно дешевле, нежели покупные. В-третьих, зная предпочтения ваших родных, близких и друзей вы сможете их порадовать прекрасным сувениром, который много лет будет вызывать у них теплые воспоминания.

Программа не только учит обучающихся различным приемам работы с бумагой, искусству оформлять подарки она активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру, воспитывает у детей чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой, постигать законы его строения и формирование через приобщение к народному творчеству.

Отличительная особенность программы в том, что программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов – от 6 до 11 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания;

- обучающиеся знакомятся с разными техниками выполнения работ, где основным материалом является бумага, в существующих программах это одна или несколько техник;

-программа может быть использована для работы с детьми в группах продленного дня, с одаренными детьми, так и с детьми с ограниченными

возможностями, так как занятия строятся в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями обучающихся.

Программа «Мини Мале» имеет модульный принцип построения содержания и организации образовательного процесса. Состоит из четырёх модулей: «Бросовые и природные материалы», «Бумага и картон», «Рисование» и «Лепка». Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности конкретного обучающихся.

В программе возможен переход с очного на дистанционное обучение, целью которого является предоставление обучающимся непосредственно по месту жительства возможности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия». Такой подход реализуется посредством создания предметно-информационной среды и организации электронных ресурсов на платформе ZOOM.

***Наполняемость групп*:** от 8 до 15 человек. Состав групп может быть смешанным или одновозрастным. При формировании групп учитываются индивидуальные способности и познавательный интерес обучающихся.

Программа предусматривает: обучение детей самостоятельно планировать и организовывать свой труд; ознакомление обучающихся с инструментами и с тем, как с ними работать; ознакомление обучающихся с различными видами аппликации и техниками выполнения работ. Работы выполняются в двухмерном измерении (плоские) и объемные в течение одного занятия.

В процессе обучения педагог опирается на знания и умения, полученные обучающимися на занятиях технологии, математики, окружающего мира, рисования в школе и детском саду. Знания, полученные на кружке, в дальнейшем помогут им в освоении таких предметов как: черчение, рисование, технология, геометрия.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей личности, обладающей элементарными знаниями, умениями, навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд ***задач***:

Образовательные:

1. Освоение приёмов безопасной работы с различными видами бумаги и картона, пластилина, гуаши, акварели и других материалов;

2. Приобретение обучающимися знаний и навыков работы в различных техниках выполнения работ из различных материалов;

3. Формирование умения использовать различные технические приёмы при работе с бумагой в техниках торцевания, квиллинг, фигурное вырезание, аппликация;

4. Закрепление практических навыков использования инструментов при работе с бумагой;

5. Формирование навыков организации и планирования работы.

Развивающие:

1. Способствовать развитию и совершенствованию основных психологических процессов личности обучающихся (внимание, память, мышление, воображение);

2. Развивать творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений, навыков;

3. Способствовать формированию личности обучающихся, его познавательным интересам, убеждённости, мировоззрению через содержание учебного материала, деятельности детей на занятиях.

Воспитательные:

1. Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

2. Воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость;

3. Воспитывать потребность обучающихся в самовыражении посредством выбранной деятельности, в самоутверждении через участие в массовых мероприятиях, выставках, самореализации в творческих работах.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы - 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-10 лет.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 академических часа.

Формы обучения

В процессе обучения сочетаются групповая и индивидуальная формы организации работы.

Планируемые (ожидаемые) результаты

В результате занятий по программе «Мини Мале» должны быть достигнуты следующие результаты.

Образовательные:

1. Приобретение опыта работы с различными материалами для выполнения художественных работ;
2. Использование собственное воображение для создания задуманной поделки;
3. Владение техническими приемами выполнения работ;
4. Умение составлять композиции с учётом замысла.

Развивающие:

1. Овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. Понимание связи декоративно-прикладного искусства с другими видами искусств, его значение в жизни человека;
3. Развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Воспитательные:

1. Формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

2. Формирование интереса к декоративно- прикладному искусству;

3. Актуализировать необходимость аккуратно выполнять работы в разных техниках.

1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Всего	Форма промежуточной аттестации
1	«Мини Мале»	72	Решение тестов. Практическая работа. Оформление выставочных работ.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Бросовые и природные материалы	16	4	12	Практическая работа, мини-выставка
2	Бумага и картон	20	3	17	Практическая работа, мини-выставка
3	Рисование	20	3	17	Практическая работа, мини-выставка
4	Лепка	16	4	12	Практическая работа, мини-выставка
Всего		72	14	58	

2.1. Учебный модуль «Бросовые и природные материалы»

Реализация данного модуля направлена на изучение основ работы с бросовыми и природными материалами. На занятиях ребята познакомятся с различными техниками работы, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе. В результате освоения модуля, обучающиеся смогут создавать композиции из необычных на первый взгляд материалов.

Цель учебного модуля: познакомить обучающихся с основами работы.

Задачи:

Образовательные:

–ознакомить со способами деятельности;

–формировать представления об основах техники безопасности;

–создавать условия для творческой самостоятельности.

Развивающие:

–развивать познавательный интерес, эстетический вкус, умения и навыки работы с соленым тестом.

Воспитательные:

– воспитывать усидчивость и аккуратность;

– воспитывать толерантность при совместной деятельности;

– коммуникабельность и способность к сотрудничеству.

Учебно-тематический план модуля 1

№	Занятие	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	2	0,5	1,5	Тестирование
2.	Бросовые и природные материалы	14	3,5	10,5	Практическая работа

Содержание учебного модуля 1

1.1.Введение.

Теория: Ознакомление с курсом образовательной программы. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Организационные вопросы. Техника безопасности. Вводный мониторинг умений и навыков обучающихся.

Практика: Игра-знакомство, создание простейших геометрических форм.

1.2. Бросовые и природные материалы

Теория: Бросовые и природные материалы. Инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы сбросовыми и природными материалами. Перевод рисунка на бумагу. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.). Знакомство с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток. Выставка работ.

Планируемые (ожидаемые) результаты модуля:

Обучающийся должен знать:

–общие этапы и способы изготовления и обработки изделий;

–основы организации рабочего места.

Обучающийся должен уметь:

–самостоятельно организовать свое рабочее пространство;

–создавать композиции из различных материалов;

–оценивать свою работу и работы своих товарищей;

–выполнение действий по образцу.

2.2. Учебный модуль «Бумага и картон»

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Бумага и картон	20	3	17	Практическая работа

Содержание учебного модуля 2

2.1.Бумага и картон.

Теория: Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.). Знакомство с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг. Выставка работ.

Планируемые (ожидаемые) результаты модуля:

Обучающийся должен знать:

–общие этапы и способы изготовления и обработки изделий;

–основы организации рабочего места.

Обучающийся должен уметь:

–самостоятельно организовать свое рабочее пространство;
–создавать основные формы из бумаги;
–оценивать свою работу и работы своих товарищей;
–выполнение действий по образцу.

2.3. Учебный модуль «Рисование»

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Рисование	20	3	17	Практическая работа

Содержание учебного модуля 2

2.1.Рисование.

Теория: Бумага ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с материалами для составления композиции рисунка. Знакомство со стилями живописи.

Практика: Изготовление композиций в разных стилях живописи. Работа с формами. Выставка работ.

Планируемые (ожидаемые) результаты модуля:

Обучающийся должен знать:
–общие этапы и способы изготовления изделий;
–основы организации рабочего места.

Обучающийся должен уметь:
–самостоятельно организовать свое рабочее пространство;
–выполнять общие требования педагога;
–оценивать свою работу и работы своих товарищей;
– использовать все изученные приемы;

2.4. Учебный модуль «Лепка»

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Лепка	16	4	12	Практическая работа

Содержание учебного модуля 2

2.1. Лепка.

Теория: Технология оформления. Основные приемы оформления готовых работ. Виды материалов для лепки. Инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с материалами для лепки.

Практика: Изготовление фигур и аппликаций: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Выставка работ.

Планируемые (ожидаемые) результаты модуля:

Обучающийся должен знать:

–общие этапы и способы изготовления и обработки изделий;

–основы организации рабочего места.

Обучающийся должен уметь:

–самостоятельно организовать свое рабочее пространство;

–создавать основные формы из пластилина;

– соблюдать пропорции;

–выполнение действий по образцу.

3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по данной программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение. Проводится в форме собеседования и игры на первом занятии в начале сентября.

Текущий контроль проводится в конце каждого занятия темы в форме оценки практического задания.

Промежуточная аттестация проводится по окончанию каждого модуля в форме выполнения творческого задания (практическая работа), во время которого дети показывают полученные знания, умения по данному модулю.

Итогом работы объединения является организация выставки работ, которая организуется на заключительном мероприятии детских творческих объединений МБУ ДО «ДООЦ «Дзержинец».

4. Оценочный материал

Текущий контроль

№	Раздел (тема) программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Введение	Тест из 8 вопросов	1 балл – менее 2 правильных ответов; 2 балла – 3-4 правильных ответа; 3 балла – 5-6 правильных ответа; 4 балла – 7-8 правильных ответа;	0-2 балла – *низкий уровень* освоения программы; 3 балла – *средний уровень* освоения программы; 4 балла – *высокий уровень* освоения программы
2.	Бросовые и природные материалы	Наблюдение	Полнота и правильность использование терминов при ответе и правильное выполнение практической работы.	Усвоено / не усвоено
3.	Бумага и картон	Наблюдение	Полнота и правильность использование терминов при ответе и правильное выполнение практической работы.	Усвоено / не усвоено
4.	Рисование	Наблюдение	Полнота и правильность использование терминов при ответе и правильное выполнение практической работы.	Усвоено / не усвоено
5.	Лепка	Наблюдение	Полнота и правильность использование терминов при	Усвоено / не усвоено

			ответе и правильное выполнение практической работы.	

Промежуточная аттестация

№	Раздел (тема)программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1	Бросовые и природные материалы	Практическая работа	Пункт 4.1	5-6 балл – *высокий уровень* освоения программы; 3-4 балла – *средний уровень* освоения программы; 0-2 балла – *низкий уровень* освоения
2	Бумага и картон	Практическая работа	Пункт 4.1	5-6 балл – *высокий уровень* освоения программы; 3-4 балла – *средний уровень* освоения программы; 0-2 балла – *низкий уровень* освоения
3	Рисование	Практическая работа	Пункт 4.1	5-6 балл – *высокий уровень* освоения программы; 3-4 балла – *средний уровень* освоения программы; 0-2 балла – *низкий уровень* освоения
4	Лепка	Практическая работа	Пункт 4.1	5-6 балл – *высокий уровень* освоения программы; 3-4 балла – *средний уровень* освоения программы; 0-2 балла – *низкий уровень* освоения

4.1. Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Формы отслеживания

1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1 балл - ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. 2 балла - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. 3 балла - ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Наблюдение
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	1 балл - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием 2 балла - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога; 3 балла - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	Выполнение практического задания, участие в выставках

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 баллов – средний уровень,
- 0-2 баллов – низкий уровень.

5. Методические материалы

Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, а также внедрению новых образовательных технологий в учебный процесс. Одной из основных задач программы является развитие у детей интереса к творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе являются мощным инструментом, побуждающим их к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся.

Для реализации программы я использую следующие ***педагогические технологии:***

- Групповая технология обучения;
- Игровые технологии;
- Технология проблемного обучения;

Групповая работа на занятиях весьма привлекает младших школьников. Обучающиеся работают в группах, создаваемых на различной основе и на различный срок. Эта форма может отражать реальное разделение труда в коллективе конструкторов, работающих над одной задачей.

При обучении в составе группы внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны в группах с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами.

При использовании групповой технологии:

- возрастает глубина понимания учебного материала;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в группе;
- растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

В жизни учащихся младшего школьного возраста большое место занимает игра, поэтому игровая технология широко используется в кружковой работе. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике, ребята быстрее усваивают данный им материал.

Применение технологии проблемного обучения при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Для реализации данной программы используются следующие ***методы обучения***:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);
- игровые (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);

- частично-поисковые (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств материалов, красок; работа с литературой, справочниками).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Широко используются индивидуальные, групповые и коллективные ***формы обучения.***

При проведении занятий используется ***дидактические материалы*:** учебные пособия и книг; наглядные пособия, творческие работы и т.д.

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет; шкаф для хранения материала, инструментов, литературы; столы для работы обучающихся; стулья.

Для успешной реализации программы применяются следующие инструменты и материалы:

Инструменты:	**Материалы:**
1. Ножницы; 2. Линейки; 3. Кисти для клея; 4. Кисти для рисования; 5. Стеки	1. Бумага чертёжная А4 2. Бумага цветная 3. Салфетки 4. Картон цветной 5. Краски акварельные

	6. Фломастеры 7. Клей – карандаш 8. Клей ПВА 9. Скотч 10. Пластилин 11. Природные материалы 12. Бросовые материалы 13. Гуашь

7. Список используемых источников

Литература для обучающихся:

1. Гринева А.А. и др. Азбука мастерства: Учебник: 2кл. – М.:Академкнига/Учебник, 2015г.
2. Геронимус Т.М. Урок труда. Я всё умею делать сам-2. – М.:АСТ-ПРЕСС, 2014г.

Литература для родителей:

1. Кравцова Е.Е. Альбом для творчества, Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г.Белгород, 2015г.
2. Петрушина С.В. Вырезаем силуэты: Материалы для организации творческих занятий с младшими школьниками во внеурочное время. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016г.

Литература для педагога:

1. Межуева Ю.В. Уроки труда. – Саратов: Лицей, 2018г.
2. Малышева Н.А. Технология. Своими руками. 2 кл.: учеб.- М.: Дрофа, 2014г.

Интернет-ресурсы:

http://stranamasterov.ru/– сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.

http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.

http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi - сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей

http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html - бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы

http://masterclassy.ru/origami- сайт, где размещены мастер-классы

uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/ - Сайт «Детское творчество и креатив с UHU». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты

Приложение 1

Тест для промежуточной аттестации обучающихся

1. Бумагу и картон производят из

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля.

2. К природным материалам относятся

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют

А) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синей и жёлтой краски получим

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется

А) оригами;

Б) квиллинг;

В) аппликация.

7. Ножницы товарищу подаем

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

8. Оригами

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

А) аппликация;

Б) торцевания;

В) квиллинг.

11. Номер телефона пожарной части

А) 01;

Б) 02;

В) 03

12. При неисправности инструмента

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

Ключ с правильными ответами

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ответ	Б	б	а	а	б	б	а	б	в	а	а	а

Приложение 2

Календарный учебный график

Модуль 1 «Бросовые и природные материалы»

№ п/п	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
СЕНТЯБРЬ					
1.	*1.1.Введение.*	0,5	1,5	Беседа	Тестирование
2.	«Пейзаж»	0.5	1,5	Практическая работа	Визуальный контроль
3.	«Букет осени»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
ОКТЯБРЬ					
4.	«Деревенские домики»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
5.	«Весёлая карандашница»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
6.	«Домик для крылатых»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
7.	«Коробковые животные»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
8.	«Пингвинчик»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение

Модуль 2 «Бумага и картон»

№ п/п	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
НОЯБРЬ					
9.	«Волшебный цветок - Лотос»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
10.	«Воздушный шар»	-	2	Практическая работа	Наблюдение
11.	«Чудный зверь»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
12.	«Подарок маме»	-	2	Практическая работа	Наблюдение
ДЕКАБРЬ					
13.	«Виды транспорта»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
14.	«Весёлый снеговик»	-	2	Практическая	Наблюдение

				работа	
15.	«Ёлочка»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
16.	«Ёлочные игрушки»	-	2	Практическая работа	
ЯНВАРЬ					
17.	«Кусудама»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
18.	Изделие «Балерина»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение

Модуль 3 «Рисование»

№ п/п	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
ЯНВАРЬ					
19.	«Каждая птица своим пером любуется»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
20.	«Зимний пейзаж»	-	2	Практическая работа	Наблюдение
ФЕВРАЛЬ					
21.	«Афиша к спектаклю»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
22.	«Сказочный букет»	-	2	Практическая работа	Наблюдение
23.	«23 февраля»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
24.	«Весна разноцветная»	0.5	1.5	Практическая работа	Наблюдение
МАРТ					
25.	«Цифра 8»	-	2	Практическая работа	Наблюдение
26.	«Цветовой круг»	0.5	1.5	Практическая работа	Наблюдение
27.	«Тепло-холодно»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
28.	«Маленькие жители нашей земли»	-	2	Практическая работа	Наблюдение

Модуль 4 «Лепка»

№ п/п	Занятие	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика		
АПРЕЛЬ					

29.	«Русская матрёшка»	0,5	1,5	Практическая работа	Наблюдение
30.	«Подсолнухи»	0.5	1.5	Практическая работа	Наблюдение
31.	«Пасхальный кролик»	0.5	1.5	Практическая работа	Наблюдение
32.	«Смешарики»	0.5	1.5	Практическая работа	Наблюдение
МАЙ					
33.	«День Победы»	0.5	1.5	Практическая работа	Наблюдение
34.	«Жители леса»	0.5	1.5	Практическая работа	Наблюдение
35.	«Лесная сказка»	0.5	1.5	Практическая работа	Наблюдение
36.	Аттестация. Подготовка к выставке.	0.5	1.5	Практическая работа	Наблюдение, анализ